AÑO X — Núm. [illegible] BUENOS AIRES Domingo 22 de Julio de 1923 PORTE PAGO

5 [illegible] ON

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"...puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". (Sócrates)

LO RUGUAYOS EMPATAN CON LOS ARGENTINOS EN MONTEVIDEO

El clásico match por las medallas uruguayas, llevó al field del Parque Central una concurrencia superior a 15.000 personas

Crónica completa del encuentro, remitida por telégrafo por nuestro enviado especial



Equipo de Boca Juniors

Esta tarde, en el Parque Central de Montevideo, se realizó el clásico match internacional entre argentinos y uruguayos, por la disputa del Gran Premio de Honor, Ministerio de Instrucción Pública del Uruguay. Como se sabe, este encuentro, debió haber sido jugado el miércoles último, fecha en que se suspendió debido a las malas condiciones del tiempo.

Como se sabe, este premio, consiste en 12 medallas de oro, una para cada jugador y la restante para el referee, fué establecido en el año 1911 por el entonces ministro de Instrucción Pública del Uruguay, doctor Blengio Rocca, persona vinculada muy estrechamente al football rioplatense. Tuvo su origen el establecimiento de este trofeo, en el hecho de que el ministerio de Justicia e Instrucción Pública argentino, tres años aantes había donado igual premio, de manera que uno sirviera de desquite del otro.

Desde la fecha de su institución, este premio ha sido ganado siete veces por la Asociación Uruguaya, en dos de cuyas ocasiones hubo de disputarse dos veces como consecuencia de empates producidos. La Asociación Argentina ganó solamente en los años 1915, 16 y 17. En 1921 y 22, no se disputó, debido a la ruptura de relaciones entre la Asociación Argentina y la Uruguaya.

Quiere decir, pues, que este clásico match debió despertar gran entusiasmo entre los aficionados rioplatenses, quienes así lo evidencian señalando records de asistencia en estos encuentros.

Para el partido de hoy, había singular expectativa, pues este encuentro significa la reanudación de un torneo clásico en el que dirimen superioridad, los footballeres de la Asociación Argentina y de la Asociación Uruguaya, que pueden considerarse las verdaderas representaciones de ambos países.

Teniendo en cuenta la importancia de ese encuentro CRITICA, siguiendo su práctica de ofrecer la más amplia información al respecto, envió anoche a Montevideo a nuestro compañero de tareas Estebán Murell, a los efectos de que nos transmitiera detalle por detalle del juego desarrollado en este match.

Los despachos que recibimos de nuestro enviado especial, son los siguientes:

El match preliminar—

MONTEVIDEO, 22. — Anteriormente al encuentro por las clásicas medallas, se había organizado uno entre universitarios argentinos y uruguayos, que por la calidad de los jugadores que intervenían había logrado despertar interés en los aficionados.

A la una de la tarde, aparecieron en la cancha del Parque Central, los equipos que habían de realizar ese encuentro, estando así constituídos:

Universitarios uruguayos: Paletti; De Agustini y Nicola; Nagui, Sastraman y Bardeillac; Bastos, Egui, Landeira, Marán y Naranjo.

Universitarios argentinos: Magistretti; Badalini y Tetamanti; Botta, Migliola y Gerlacini; Rodríguez, Pertini, Carrera, Echevarría y González.

El juego se inició con bonitas incidencias que interesaron a la concurrencia. Hasta los 15 minutos de lucha, pudieron notarse jugadas de verdad agradables, a pesar de cierto dominio del conjunto argentino cuyos delanteros accionaron siempre peligrosamente frente al arco uruguayo.

A los 20 minutos, Landeira desde una distancia de 6 metros enfila un tiro fuerte que Magistretti detiene y rechaza en seguida la pelota que toma Marán y pierde una bonita oportunidad para abrir el score.

Cinco minutos más tarde, a raíz de un corner cedido por los argentinos, Marabini se encarga de su ejecución y Marán que recibe la pelota con un lindo tiro señala el primer goal del encuentro.

El partido después de este tanto se torna muy equilibrado.

Los uruguayos consiguen luego llevar la ofensiva hasta los 35 minutos de este período, poniendo en apuros a la defensa argentina.

Sin embargo, los nuestros a los 38 minutos por intermedio de Echevarría consiguen igualar posiciones, mediante un tiro débil que llegó a la red.

Tres minutos después los uruguayos se acreditaron un nuevo goal por intermedio de Bastos, al recibir un centro de Naranjo.

El primer período, pues, terminó con este resultado:

Universitarios uruguayos .	2 goals
Universitarios argentinos . .	1 goal

El presidente uruguayo—

Durante el intervalo del match vermouth llegó a la cancha el presidente de la República, ingeniero Serrato, acompañado del doctor Sosa y algunos ministros.

El presidente dió el puntapié inicial en el segundo tiempo del match universitarios argentinos y uruguayos.

Segundo tiempo—

Iniciado el segundo tiempo el juego se desarrolló en forma equilibrada. A los 5 minutos Landeira enfiló un fuerte tiro que dió en el poste y cinco minutos después Bastos colocó un centro que Marán recibió y desvió lamentablemente cuando se creía en un tanto inevitable.

En los últimos veinte minutos, los uruguayos dominaron netamente, pues los delanteros argentinos actuaron bastante mal.

Recién a los 43 minutos, los argentinos consiguieron el empate a raíz de un corner que ejecutó González y Carreras recibió señalando el tanto.

El partido terminó, pues, con este score:

Universitarios argentinos .	2 goals
Universitarios uruguayos .	2 goals

El gran partido

A la hora de iniciarse este encuentro, en la cancha del Parque Central había más de 15.000 espectadores, que daban un bonito aspecto a las instalaciones.

Los equipos—

A las 15.30 hicieron su aparición al field los equipos, que fueron saludados con aplausos por el numeroso público asistente.

Después de dar los hurras de práctica frente al palco oficial, fueron a practicar brevemente a uno de los arcos.

Ante la aparición del referee, se realiza el sorteo de práctica, del que resultan favorecidos los uruguayos.

En seguida se constituyen los equipos en esta forma:

Uruguayos: Casella; Nogués y Foglino; Rodríguez, Zibecchi y Vanzino; Somma, Scarone, Buffani, Romano y Saldombide.

Argentinos: Tesorieri; Bidoglio e Iribarren; Evaristo, Seregni y Solari; Tarascone, Izaguirre, Irureta, De los Santos y Delgado.

El puntapié inicial—

Entra a la cancha el Presidente de la República y da el puntapié inicial del juego.

En seguida realizan su primer avance los argentinos por intermedio de los tres centrales y Nogués interviene consiguiendo anular esta primera tentativa.

A su vez atacan los uruguayos y Bidoglio salva la situación. Insisten los delanteros locales y Saldombide coloca un centro que resulta desviado.

Los uruguaoys en los primeros momentos se mostraron peligrosos y es así como a los 3 minutos de juego lograron provocar una situación de peligro real frente a la valla que defiende Tesorieri. Ante la arremetida de los forwards uruguayos, Solari chinea y Seregni salva la situación alejando el juego de la zona peligrosa.

Uruguayos dominan—

Siguen los uruguayos monteniéndose en la ofensiva, cada vez con mayor decisión.

En avance de los argentinos, Nogués cede corner que ejecuta Delgado tirando afuera.

Vuelven los uruguayos a la ofensiva y Somma desde buena colocación, desvía el tiro final, cuando se creía que podría tener éxito.

Primer goal uruguayo—

Continuaron atacando los uruguayos y provocando situaciones de peligro a la valla que defendía Tesorieri.

A los 9 minutos Romano se apodera de la pelota e inicia un "rush", esquivando brillantemente a los hombres rivales que pretendieron interponérsele y desde buena colocación despide un tiro violento que Tesorieri no puede detener a pesar de sus esfuerzos en ese sentido.

Este primer tanto de los uruguayos fué aplaudido estruendosamente por el público.

Ante este contraste los argentinos parecen reaccionar y llevan una bonita carga por intermedio de Tarascone quien al llegar a buena posición hace un centro medido que toma Iruriera con la cabeza y da oportunidad a Casella para que se luzca.

En el otro extremo, Somma coloca un buen centro que toma Scarone, enfilando un recio tiro que Tesorieri detiene bien.

A continuación Evaristo concedió un corner que salvó Seregni y momentos después Romano enfiló un fuerte tiro, que detuvo bien Tesorieri.

El partido a esta altura se hace equilibrado y bonito.

Somma inicia una corrida por su ala e Iribarren al pretender detenerlo, da corner que no aporta ventajes a los uruguayos.

Segundo goal uruguayo—

Los uruguayos atacan continuamente y en forma peligrosa. A los 14 minutos de juego, después de un esfuerzo invididual, Saldombide con un hermoso tiro cruzado, señala el segundo goal para los uruguayos, mereciendo por su acción los aplausos de la concurrencia.

El juego continúa interesante y animado, notándose alternativas agradables.

A los 16 minutos al intervenir en una jugada, Evaristo se lesionó ligeramente, debiéndose suspender el juego por algunos instantes.

Romano está resultando la pesadilla de la defensa argentina que debe emplearse a fondo para contener la habilidad del viejo internacional.

A los 17 minutos Nogués detiene a Delgado, pero cede corner que no tiene consecuencias. Momentos después, ante un centro de Saldombide, Scarone incurre en hand cuando se hallaba en inmejorable colocación.

El juego continúa interesante y a los 20 minutos Tarascone envía un buen centro que recibe Delgado, pero es impedido por Nogués para terminar bien la jugada.

El estado del field—

Como consecuencia de la última lluvia, el field se halla en estado poco propicio para jugar. Es en extremo resbaladizo. Los argentinos parecen no tener "tapones" en sus botines, pues continuamente están en el suelo.

A los 25 minutos de juego, Izaguirre se apodera de la pelota y después de correr cierto trecho, la cede a Irurieta, quien pretende aprovechar una salida en falso del guardavalla, pero hace el tiro, que cruza por delante de la valla, yendo la pelota afuera.

La línea media argentina juega desorientada. Podría decirse que el equipo juega sin halves.

A los 29 minutos de juego, Delgado hace un centro que recibe De los Santos, quiel tira alto. Momentos después Cacella cede un córner que no tiene consecuencias. Siguen atacando los argentinos y Casella detiene un fuerte tiro de Evaristo.

A los 31 minutos, Somma hace un centro que desvía Bidoglio; sin embargo, Scarone logra la pelota y de un golpe de cabeza la envía por arriba del travesaño.

Ante un avance de Romano, Evaristo cede córner, que tira Saldombide, dando oportunidad a Zibecchi para ensayar un tiro al arco que salva Tesorieri.

Goal anulado—

A los 33 minutos Buffoni pasa la pelota a Scarone; éste la devuelve. Buffoni dirige un tiro al arco, logrando señalar un nuevo tanto, que el referee anula por hand de Scarone.

Primeramente el referee había sancionado el goal, pero ante la manifestación de Scarone, que había incurrido en hand, lo anuló.

Es un lindo gesto de Scarone.

A los 40 minutos nótase un centro de Delgado que toma Izaguirre y enfila un fuerte tiro que rebota en Foglio, yendo la pelota al córner. La ejecución de éste dió lugar a un serio pelotero frente a la valle de Casella que terminó con un tiro de Izaguirre desviado.

El juego terminó favorable a los uruguayos hasta la terminación de este período, cuyo score era:

Uruguayos	**2**
Argentinos	**0**

SEGUNDO TIEMPO

A las 16.30 iniciose el segundo tiempo. Los delanteros argentinos avanzan con el premeditado objeto de descontar la ventaja de sus rivales. Las combinaciones se suceden y el

Primer goal argentino—

Se produce, por intermedio de Tarascone al recibir un buen pase de Izaguirre. El forward de Boca Juniors elude la intervención de Vanzino y de un fuerte tiro cruzado vence al guardavalla uruguayo. El goal fué recibido fríamente por el público uruguayo. Puesta en juego nuevamente la pelota, Solari se luce al realizar espléndido quite a Somma, cuando el arco argentino se hallaba en evidente peligro.

Avance uruguayo—

Los delanteros uruguayos se esfuerzan por mantener la ventaja y su juego se duplica, sobresaliendo Zibecchi que como siempre es la figura sobresaliente del cuadro uruguayo. Un avance del centro half uruguayo pone un momento en peligro el arco defendido por Tesorieri, ante situación peligrosa, motivada por la jugada de Scarone, pero interviene Iribarne y salva el peligro....

Ocasión pérdida—

Un avance de los delanteros argentinos hace peligrar la valla uruguaya, pues Tarascone se corta y a 3 metros del goal hace tiro alto, saliendo la pelota fuera del field. El partido sigue equilibrado, notándose brillantes jugadas de ambas partes. Delgado se luce al enviar un fuerte tiro que salva bien Casella.

Irurieta lesionado—

Al aavnzar la línea delantera argentina encabezada por Izaguirre, Irurieta sufre un accidente al encontrarse con Feglino. El juego fué suspendido breves momentos, volviendo el foward argentino a ocupar su puesto. A los 6 minutos Romano hace fau a De los Santos, patea Tarascone y su fuerte tiro es salvado bien por Casella. A renglón seguido Rodríguez hace fau a Delgado, patea Tarascone y nuevamente Casella se vuelve a lucir al detener su fuerte tiro.

Los delanteros argentinos se esfuerzan para descontar la ventaja y a los 8 minutos se produce el

Segundo goal argentino—

Por intermedio de Itureria, quien recibe un centro bien dirigido por Delgado y anula con un golpe de cabeza la acción de Casella, anotando el goal del empate. Ante este contraste ambos teams hacen lo humanamente posible por deslindar posiciones, sobresaliendo el team argentino que a esta altura del juego, maniobra con más conciencia que sus contrarios.

Momento de peligro para la valla argentina—

Los continuos avances de la línea uruguaya tiene en constante peligro la valla argentina. En uno de los tantos avances encabezados por Somma, Iribarne se luce al desbaratar una situación peligrosa. El juego sigue movido, notándose brillantes jugadas de ambos teams. Somma al querer avanzar hace fau a Solari: Patea ey mismo y salza Zibecchi de un golpe de cabeza. Recibe Buffoni y encabeza un avance que salva en buen momento Bidoglio. Tarascone, que juega con mucho entusiasmo, encabeza otro avance que salva Foglino a costa de un córner. Patea el mismo, enviando la pelota fuera. Izaguirre inicia un avance, pasando la pelota a Delgado, quien hace centro que recibe Tarascone y desde 15 metros envía un fuerte tiro que resulta desviado. Se nota algunas jugadas brscas, que el referee reprime. En un avance de la línea uruguaya, Seregui detiene en mala forma a Romano. Patea el fau Zibecchi y salva Iribarne.

Ofensiva uruguaya—

A esta altura del juego los uruguayos llevan la ofensiva, notándose brillantes jugadas de los delanteros que hacen emplear feurtemente a la defensa argentina. Somma al recibir un pase de Zivecchi, inicia fuerte corrida y hace centro que es molagrado por salir la pelota afuera. Insisten los uruguayos y Saldombide al recibir buen pase de Buffoni hacen centro qeu salva bien Tesorieri.

El match continúa movido, notándose brillantes actuaciones de ambas partes, aunque el score a pesar de los deseos de los jugadores no sufre modificación.

Iribarne lesionado—

A los 24 minutos de juego, Iribarne sufre un accidente, siendo retirado del field, quedando el cuadro argentino reducido a 10 hombres, pasando el negro De los Santos a ocupar el puesto en la defensa. Los uruguayos siguen presionando, notándose a los 27 minutos un avance de los uruguayos encabezado por Scarone que salva bien Bidoglio con un golpe de cabeza. A los 27 minutos ante la situación apremiante de la valla argentina Sergni concede cornet, que pateado por Somma no da resultado.

Momento de peligro—

Van transcurriendo 30 minutos de juego, cuando el juez concede un fau dudoso a los uruguayos, cerca del área peligrosa, por haber sido detenido en mala forma Saldombide por Bidoglio. Patea Scarone enviando la pelota afuera. El dominio uruguayo se acentúa, notándose brillantes salvadas de la defensa argentina.

Avance argentino—

Los delanteros argentinos se hallan un poco cohibidos, razón por la cual no se preocupan mayormente por continuar actuando en buena forma. A pesar de ello el "petizo" Izaguirre inicia unos de sus conocidos rush y encontrándose frente al arco envía fuerte tiro que salva bien Nogués.

Continúa el juego interesante aunque siempreun tanto favorable a los uruguayos que cargan con decisión sobre la valla que defiende Tesorieri. La defensa argentina se muestra segura en sus acciones y es así como evita que las jugadas peligrosas de los uruguayos obtengan éxito.

A los 36 minutos, en uno de los avances uruguayos, Saldombide ejecuta un tiro cruzado en forma violenta, siendo detenido admirablemente por Tesorieri que se hace acreedor a una salva prolongada de aplausos.

Después de este momento los argentinos evidencian una ligera reacción, logrando llevar algunas cargas que se estrellan contra la defensa uruguaya que actúa con bastante acierto.

A los 39 minutos se nota un fuerte tiro de Izaguirre que resulta deviado. En el otro extremo Somma coloca un preciso centro que produce un peligroso entrevero frente a la valla que defiende Tesorieri al que pone fin Bidoglio, primero y luego Seregni que aleja completamente la pelota.

Insisten los uruguayos y Evaristo en buen estilo despoja de la pelota a Romano cuando éste se disponía a hacer el tiro final.

A los 43 minutos, Solari hace foul a Scarone, encargándose de tomar el free-kick Buffoni, quien envía un tiro recto y alto que toma con la cabeza Scarone, mandando afuera la pelota.

Sin jugadas de mayor importancia termina el encuentro con este resultado:

Uruguayos	**2**
Argentinos	**2**

No hubo desempate—

Lo mismo que en el encuentro del domingo anterior por las medallas argentinas, la suerte ha querido que esta vez tampoco se estableciera el triunfo de uno de los bandos.

Como se sabe, siendo un encuentro en el que se disputan premios individuales, corresponde realizar el desempate en tiempo suplementario, cosa que no se hizo ni el domingo anterior en esta capital ni el de hoy en Montevideo.

Quiere decir, pues, que estos dos encuentros deberán jugarse nuevamente, en fecha que se anunciarán en su oportunidad.

Equipo de Rosario Central

HURLING

Resultados de hoy

Capilla	**22**
A. Brown	**4**

Wanderes	**9**
Ex Alumnos	**6**

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

En Breslau el pueblo saqueó los hoteles y comercios

EL GOBIERNO DE ALEMANIA ES IMPOPULAR

Así lo declara una persona vinculada a los centros políticos de Berlín

LA EVASION DE ERHARDT CAUSA NERVIOSIDAD

LONDRES, 22. — Informaciones de Berlín recibidas en esta capital, dan a conocer el estudio de la situación política en Alemania hecha por una persona vinculada altamente a la política.

Se estima en dicho estudio que el gobierno es impopular y que la guerra civil no es deseada, salvo por algunos extremistas, pero existe la creencia de que un grupo de opinión cualquiera sería bastante fuerte para tomar las riendas del gobierno y tendría prontamente numerosos adherentes.

La nerviosidad causada por la evasión del conocido político nacionalista señor Erhardt recuerda a la provocada por el golpe de von Kapp y el levantamiento comunista de 1922, que fueron fomentados solamente por un puñado de hombres.

Las citadas informaciones hacen notar que la cuestión del Ruhr se ha tornado más bien en una cuestión de política exterior que interior. Sin embargo el aumento de las tarifas ferroviarias previsto para el día 1o de agosto próximo, está destinado a colmar el déficit de la circulación del Ruhr, lo que produce un gran descontento. — (Havas).

EL BOX EN LOS E. UNIDOS

FIRPO FUE MUY AGASAJADO EN BOSTON

NUEVA YORK, 22.—*El campeón sudamericano Luis Angel Firpo y su acompañante el boxeador Pera, se muestran encantados de los agasajos de que fueron objeto durante sus exhibiciones en Boston, ciudad donde obtuvieron un éxito enorme.*

El estadio más grande de la ciudad fué engalanado con motivo de la visita de Firpo con banderas argentinas y estadounidenses, colocándose a su entrada un cartel, donde leíase la siguiente leyenda: "Bienvenido seas, toro salvaje de las pampas argentinas".

El intendente y el concejo municipal en pleno saludaron al vencedor de Willar y le declararon huésped de honor de Boston, entregándole la llave de la ciudad y haciéndole firmar el libro de los visitantes ilustres.

Hácese constar en los diarios de ésta, que tal honor jamás fué conferido a un boxeador.—(De nuestro enviado especial).

PANCHO VILLA VENCIO A FRIEDMAN

NUEVA YORK, 22.—*El filipino Pancho Villa, homónimo del caudillo mejicano recientemente asesinado, venció en forma rotunda al pugilista Obe Friedman, adjudicándose todos los rounds.—(De nuestro enviado especial).*

MAXTED LOGRO UNA VICTORIA

NUEVA YORK, 22.— *Sailor Maxted boxeador que desea una revancha con Firpo, puso hoy "knockt-out" a Ton Fowlar, en el cuarto round.—(De nuestro enviado especial).*

DUNDEE CREE QUE VENCERA A CRIQUI

NUEVA YORK, 22.—*Dundee, veterano del ring, con más de trescientos matches a su favor, espera vencer a Criqui. Hoy lo entrevisté y me manifestó su optimismo, agregándome que se adjudicará fácilmente el campeonato mundial de su categoría.—(De nuestro enviado especial).*

EL URUGUAYO LEMA SE ABRE CAMINO

NUEVA YORK, 22.—*Ante numerosa concurrencia el pugilista uruguayo Lema puso "knockt-out" a Billy Faber, campeón de Texas, en el cuarto round.*

Admirado de la maestría y condiciones del uruguayo, un promotor de figuración lo contrató para realizar varios matches.—(De nuestro enviado especial).

La huelga polaca es instigada, según se dice, por elementos alemanes

LONDRES, 22. — Informaciones procedentes de Viena anuncian que los diarios polacos ocupándose del movimiento huelguista que cada día toma más extensión, dicen que la huelga es instigada por elementos alemanes y que se halla bajo la influencia comunista.

La huelga que era parcial en Lodz y comprendía sólo algunos gremios, se ha hecho hoy general, hallándose la ciudad completamente inactiva. — (Havas).



Júzgase que el actual gobierno alemán no goza de sólidas simpatías

LA NOTA DE LA GRAN BRETANA

Es objeto de extensos comentarios por parte de la prensa de Londres

LA POLITICA DE FRANCIA

LONDRES, 22. — La prensa de esta capital comenta en general la nota que la Gran Bretaña ha enviado a los aliados, conteniendo el proyecto de contestación británica a la nota alemana sobre reparaciones.

"The Pictorial" y "The Sunday Illustrated" se muestran poco optimistas sobre el éxito de la nota británica y reclaman una firme cooperación de la Gran Bretaña a la política inflexible de Francia, único medio, dicen, de obligar a Alemania que pague lo que adeuda y cumpla con su obligación de reparar los daños causados. — (Havas).

La oficialidad de la fragata "Sarmiento" fué obsequiada con un banquete por la Municipalidad de Hamburgo

HAMBURGO, 22. — Realizóse el banquete organizado por la Municipalidad en honor de la oficialidad de la fragata-escuela "Presidente Sarmiento".

La sala estaba adornada con los colores de la Argentina y de Hamburgo.

Entre los comensales se encontraban el canciller Cuno, el presidente del Senado de Hamburgo, señor Diestel, el ministro y el cónsul argentinos y los oficiales del crucero "Berlín".

Pronunciaron discursos el presidente del Senado de Hamburgo y el canciller Cuno, contestando el comandante de la "Sarmiento" y el minist o argentino.—(Austral)

El ex presidente Pessoa habla de las relaciones franco-brasileñas

PARIS, 22. — Entrevistado por un redactor de la regista "Amerique Latine", el ex presidente del Brasil, señor Epitacio Pessoa, refiriéndose a las relaciones franco-brasileñas, declaró que estaba convencido de que Francia podrá contar siempre con la admiración y el amor del Brasil.

Luego el señor Pessoa, desarrolló los principios de la política brasileña y demostró que ella era esencialmente pacífica tanto en su finalidad como en sus medios. — (Havas).

El gobernador Mosca inauguró una sucursal del Banco de la Provincia de Santa Fe

C. ROSQUIN, 22. — Ha llegado esta mañana el gobernador de la provincia doctor Mosca, acompañado por sus ministros a inaugurar la sucursal del Banco de la Provincia.

Fué recibido por sus amigos y por correligionarios políticos, dándose un banquete en su honor de más de 200 cubiertos.

Esta tarde trasladaráse al vecino pueblo de Carlos Pellegrini a inaugurar la escuela provincial, acompañado por la misma comitiva. — (Austral).

El ministro de Guerra, coronel Justo, llegó a Bahía Blanca

BAHIA BLANCA, 22. — Llegó el ministro de guerra coronel Justo, acompañado por una comitiva militar, concurriendo a la estación a recibirlo el intendente municipal don Jorge Moore, el secretario del presidente del departamento deliberativo, varios concejales, otros funcionarios y numeroso público.

Después se trasladó al Club Argentino, acompañado por las autoridades comunales, el coronel Justo hizo una visita rápida al antiguo Hotel de Inmigrantes de Villa Rosas y a los terrenos contiguos del Tiro Federal, destinados a cuarteles.

Esta tarde se procederá a levantar las informaciones técnicas necesarias.

Al medio día ofreciósele un almuerzo en el salón comedor del Club Argentino. — (Austral).

El primer congreso de la prensa de la Provincia de Bs. Aires

La asamblea preliminar del Primer Congreso de la Prensa de la Provincia de Buenos Aires, reunida en el salón de actos del Colegio de la Universidad Nacional de la ciudad de La Plata, atento el número de delegados concurrentes y las 106 adhesiones recibidas, y considerando los altos fines que se persiguen y con el propósito de dar mayor amplitud al movimiento iniciado, ha resuelto crear una Comisión Ejecutiva compuesta de un presidente, un vicepresidente, un tesorero y dos secretarios, encargada de la organización del Primer Congreso de la Prensa de la Provincia de Buenos Aires, la que tendrá su sede en dicha capital, con amplias facultades y autorizándola para preparar la orden del día que contemple los verdaderos intereses gremiales. Dicha comisión deberá expedirse dentro de los sesenta días, contados desde la fecha de su constitución.

De acuerdo con esta resolución, que fué aprobada por unanimidad, la asamblea procedió a elegir las personas que debían formar dicha comisión organizadora, resultando electos: Presidente, Alfredo I. Lugones; vicepresidente, Marcos Ghislanzoni; tesorero, José M. Mendía; secretarios, José C. Torres y Ernesto Cativa Tolosa.

AGUSTIN EDWARDS CONSIDERA QUE LA QUINTA CONFERENCIA PANAMERICANA NO HA FRACASADO

"PIENSO ASI - HA DICHO - NO POR SIMPLE OPTIMISMO, SINO POR UN VERDADERO SENTIDO DE LA VERDAD"

PARIS, 22.—El conocido político e internacionalista chileno, doctor Agustín Edwards, presidente del Consejo de la Liga de las Naciones, dió a conocer su opinión sobre los resultados de la V Conferencia Panamericana de Santiago y su protesta por los rumores propalados sobre el fracaso de dicha asamblea.

Dice el doctor Edward que considera que la Conferencia de Santiago ha trabajado bien y ha marcado una etapa de progreso en el esclarecimiento de cuestiones políticas sudamericanas.

Terminó diciendo el conocido intelectual chileno, que tenía plena confianza en los resultados de la V Conferencia Panamericana, no por simple optimismo, sino por un verdadero sentido de verdad.—(Havas).

CARRERAS

Hipódromo de San Martín

Primera carrera. — 1400 metros

1 GARONA 50, A. Cabrera ap.	575	376
2 El Indio 51, M. Góngora ap.	636	439
3 Locatelli 52, J. Lagomarsino ap.	725	368
4 Caramarú 51, P. de la Cruz	1145	745
0 Yeme Day 54, J. N. Pena	828	289
0 Litógrafo 52, R. Duarte	293	231
0 Calpa Chance 53, N. Olmos	1037	569
0 Luchana 51, C. Ferrari ap.	150	85
0 Mosca Verde 51, M. Raparáz	367	297
0 Gral. Haig 48, P. Ibarra	560	347
	7153	4496

No corrieron Valgris, Porvenir, Irónico, Girole, Fred, Montesqieu, Claudinette, Dondevas.
Dividendo: del 1o., $ 22.40 y 7.05; del 2o., 6.35; del 3o., 7.20.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'31".

Segunda carrera. — 1000 metros

1 FORTISIMO 53, J. M. Ochoa	1724	801
2 Profano 51, M. Reparáz ap.	1303	763
3 Nel Disco 50, J. Martínez	552	363
4 Clarisa 54, J. M. Pena	575	386
0 La Martina 54, J. Arlandini	213	167
0 Gentle Annie 52, J. Lagomarsino ap.	264	203
0 Saboyana 54, P. Ibarra	2712	624
0 Si es 51, F. Oubiña ap.	158	204
0 Resero 51, A. Lallana ap.	592	322
0 Heroíne 51, P. de la Cruz	879	621
0 Sinvergüenza 51, M. Góngora ap.	150	131
	9447	5829

No corrieron: Buen Orden, Totó, Veguero, Nona, The Sagamore, Rigolboche, Bochador, Gorgorito, Nueva Flor, Fleur du Mal, Reaño.
Dividendo: del 1o., $ 9.85 y 4.75: del 2o., 4.90; del 3o., 8.10.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 2|5.

Tercera carrera. — 1500 metros

1 PICHINCHA 52, J. Lagomarsino ap.	1760	1111
2 Palazo 56, J. Arlandini	1118	690
3 Furlador 53, S. Greme ap.	2084	1151
4 Primrose 53, M. Góngora ap.	1874	1106
0 Lleury 53, J. Martínez ap.	1817	1077
0 Tronchu 53, M. Reparáz ap.	821	489
0 Pitillo 53, J. Moreyra ap.	947	510
0 Polisón 53, M. Corvalán	394	232
0 La Gorrota 51, F. Oubiña	214	199
	11758	7084

No corrieron: Reaño, Mimón, Pródigo, Alarcón, Júpiter, Pichipool, Marino, Hoche, Nogalina, Pobre Cosa, Chispita.
Dividendo:: de la 1a., $ 12 y 4.05: de la 2a., 5.30; de la 3a., 4.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'40".

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 CHOCHA 45, P. Ibarra	2993	1599
2 Galán 51, P. de la Cruz ap.	831	520
3 La Trilla 55, D. Wadia ap.	1589	944
4 Toledano 40, M. Reparáz ap.	1477	760
0 Heligoland 51, A. Rossi	693	442
0 Glicenia 40, A. García ap.	3394	1621
0 Fogueo 44, E. Caballero ap.	1156	718
	13078	7325

No corrieron: Girasol, Morfeo, Salamero, Marzo, Intruso, Palito, Mister Dick, Brasero.
Dividendo: de la 1a., $ 7.85 y 3.45; de la 2a., 6.30; de la 3a., 4.50.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'22" 3|5.

Quinta carrera. — 1000 metro.

1 BAY RUM 47, D. Wadia ap.	1047	679
2 Basilisco 51, M. Reparáz ap.	905	631
3 Saraca 51, M. Góngora ap.	476	339
4 Jill 48, P. Ibarra	3246	1462
0 Gato XII 52, A. Aguilera	342	221
0 Aggresor 53, E. Cabrera	5307	1818
0 Linú 52, J. Lagomarsino	1190	711
0 Dimancheuse 50, F. Oubiña	187	361
0 Solita III 48, F. Scasano ap.	160	154
0 Malbery 48, A. Lallana ap.	490	241
	13350	6308

No corrieron: Baboso, Glicenia, Niña Bien, Nel Disco, The Sagamore, Mascotón, El Francesito, Clarisa, Cuscuta, Pita III, Fortíssimo, Górgorito y Veguero.
Dividendo: del 1o. $ 22.95 y 6.05; del 2o., 7.20; del 3o., 10.25.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 4|5.

Sexta carrera — 2000 metros

1 BAG PIPER 46 kilos, D. Wadia	5054	1687
2 Cayó Piedra 51, M. Reparaz	1667	547
3 Salamero 47, E. Caballero	3190	683
0 Palito 47, J. Martínez	787	382
0 Pollo 54, J. M. Pena	1794	574
	12492	3873

No corrieron: Tell El Kebir, Mac Adam II, Cylleval, Travieso II, Red Wolf, Marbak, Tifón, Din, Chimborazo, Microbio II y Es Monona.
Dividendo: del 1o., $ 4.45 y 2.75; del 2o., 4.30.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'10" 4|5.

Séptima carrera — 1500 metros

1 DOUBLE FACED 47 kilos, P. Ibarra	1879	793
2 Ziem 50, A. Aguilera	5331	1792
3 Lady Valle 48, M. Góngora	1833	848
4 La Tercera 51, Lagomarsino	1325	552
0 Nitrique 49, D. Cancellaro	765	381
0 Totó 51, A. Rossi	647	440
0 Travieso II 53, A. Torres	1336	701
0 Jornalero 51, M. Reparaz	295	165
0 Pipper Bud 49, A. Lallana	391	201
0 Intruso 50, J. Badaraco	44	35
0 Matador 44, A. Cabrera	112	78
0 Maubege 45, D. Wadia	712	528
0 Graceless 43, E. Caballero	584	227
	15089	6741

No corrieron: Pino, Diamond Red, Porvenir, Susie, Medoc, Tremendo, Don Pablo, Panoll, Bravo, Morada, Florista, Bailarina.
Dividendo: del 1o., $ 14.45 y 4.20; del 2o., 2.95 y del 3o., 4.05.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'33" 2|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1400 metros

1 LITTLE GIRL 57 kilos, A. Lhuillier	654	339
2 Boa 62, A. Oubiña	359	165
3 Constantino 49, A. Aguilas	176	135
4 Granadero II 50, O. Solari	79	66
0 Quicknen 56, J. Ponce	160	136
0 Hernani 58, J. Raggio	31	39
0 Chaira 48, M. Vázquez	56	57
0 Emigrant 48, P. Nievas	29	31
	1564	987

No corrieron: Aníbal II, Usurero, Rodemensis, Afufa, Lujuria, Mistletoe.
Dividendo: del 1o., $ 4.30 y 2.45; del 2o., 3 y del 3o., 3.20.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 MI PETITE REINE 54 kilos, F. M. Alarcón	496	222
2 Acidora 54, F. Andreoni	86	59
3 Maxwell 56, R. Martínez	49	39
4 Little Doly 54, F. Villafañe	609	336
0 Factor 56, N. Vivas	176	244
0 Febrero 56, A. Villanueva	49	39
0 El Mismo 56, J. San Martín	285	216
0 Ese 56, G. Quinteros	519	311
0 Warden 56, J. Farias (Con Ese)		
	2391	1524

No corrieron: Negocio, Gaditano, Old Minian, Droneco, Demontre, Orelta, Perfecta, Bailarina.
Dividendo: del 1o., $ 8.65 y 3.85; del 2o., 13.90; y del 3o., 7.60.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'25".

Tercera carrera — 1200 metros

1 REY MONJE 57 kilos, G. Quinteros	605	352
2 Dídimo 57, J. Garrido	876	330
3 Lord Cecil 57, D. Fernández	324	227
4 Lengua Larga 55, Bárcena	570	402
5 Dionea 55, F. Villafañe	509	233
0 Pimpamt 57, A. Polola	257	119
0 Toba II 57, M. Arambel	142	102
0 Sol de Mayo 57, V. Neira	64	63
0 Opio 57, J. San Martín	161	177
0 Tte. Lugones 57, O. Solari	69	56
0 Plumazo 57, C. Fillol	40	46
0 Majunia 55, F. M. Alarcón	138	134
0 Soberano 54, R. Aryiro	83	71
	3838	2312

No corrieron: Moscatel, Silbatillo, Cañón, Dolorido, Spiee, Pocatela, Tarantella, Valiente.
Dividendo: del 1o., $ 11.40 y 3.05; del 2o., 3.15; del 3o., 3.65, y del 4o. 2.95.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'17" 4|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 ABUELITA 59 kilos, J. Garrido	233	187
2 Criollito 51, G. Quinteros	638	404
3 My Victory 51, F. Alarcón	1284	568
4 Titta Ruffo 56, A. Lhuillier	1375	529
0 Festivo 56, A. Villanueva	94	77
0 Don Emilio 51, M. Arambel	91	83
0 Ticholo 48, M. Vázquez	96	82
0 Alferia 48, R. Argiro	164	143
0 Trumpeter 48, J. Raggio	74	60
	4049	2124

No corrieron: Farman, Abeja III, Pigmeo, Tigris, Petite Folle, Parejero.
Dividendo: del 1o., $ 31.25 y 4.65; del 2o., 3.20 y del 3o., 2.85.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'30".

Quinta carrera — 1100 metros

1 ARDAGH 56, G. Quinteros	880	409
2 Cerdeña 53, L. Barcena	724	311
3 Cuña 56, J. S. Martín	847	257
4 Batelera 56, F. M. Alarcón	783	405
0 India Blanca 56, J. Ledesma	72	38
0 Tarantella 53, M. Vázquez	217	158
0 Valona 50, J. Raggi	120	77
0 Perfecta 50, M. Arambel	92	66
	3735	1713

No corrieron: Lengua Larga, Desposada, Spécula, Gracia Plena y Muy Lista.
Dividendo: de la 1a., 7.60 y 2.05; de la 2a., 3.20; de la 3a., 3.45.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'10".

Sexta carrera — 1300 metros

1 MARZO 57, J. Paccin	422	183
2 Alfereta 55, N. Vivas	143	51
3 El Corral 54, A. Lhuiller	785	326
4 Epsom 57, R. Martínez	883	285
0 Banquero 54, F. M. Alarcón	527	310
0 Nipón 54, L. Schinca	197	87
0 Chorro 54, F. Villafañe	263	136
	3220	1373

No corrieron: El Malacate, Cuzquita, Cleofé, Colmo Relgue y Day by Day.
Dividendo: del 1o., 13.70 y 7.45; del 2o., 21.60.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'23" 4|5.

Séptima carrera — 1800 metros

1 STEAM 55, J. Ibarra	418	172
2 Fericles 55, G. Quinteros	1293	372
3 Radine 53, F. Pérez	644	327
4 Parejero 55, A. Lhuillier	587	283
0 Maori 55, F. Villafañe	224	88
0 Foolvio 55, R. Martínez	403	134
0 Oberdán 55, J. Ledesma	197	102
0 Yupanqui 55, M. Arambel	313	103
0 Lord Cecil 55, D. Fernández	91	76
0 Tableau 55, J. Faris (con Steam)		
	4230	1712

No corrieron: Zeppelin II, Adelión, Bósforo, Górgola, Sisa.
Dividendo: del 1o., 18.20 y 4.55; del 2o., 3.15; del 3o., 3.35.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'59".

LOS DESORDENES DE BRESLAU

El orden no ha podido ser aún restablecido por las autoridades

SAQUEO DE COMERCIOS

BRESLAU, 22. — Hasta esta tarde el movimiento sedicioso no había mejorado.

Numerosos hoteles y casas de comercio han sido saqueados.

La policía se halla impotente para restablecer el orden completo y los dirigentes del movimiento arengan al populacho que se halla en un estado de gran exaltación. — (Havas).

Hecho de sangre en la cárcel de Catamarca

Se trata de esclarecer lo ocurrido

Nuestro corresponsal en Catamarca nos envía el siguiente despacho telegráfico que da cuenta de un suceso sangriento ocurrido en la cárcel.

Dice así el despacho:

CATAMARCA, 22. — Entre dos presos de la cárcel se produjo un incidente, cuyas causas se ignoran hasta este momento.

Al intervenir varios soldados de la guardia, uno de ellos, apellidado Alvarez, resultó herido.

Inmediatamente, las autoridades superiores del establecimiento, ordenó la instrucción de un sumario a fin de esclarecer el doloroso suceso.

EXTRANA FUGA DE UN SOLDADO DE OCUPACION

Después de un mes y 16 días de encierro pudo recobrar la libertad

LAS AUTORIDADES ORDENARON UN SUMARIO

ESTRASBURGO, 22. — Un joven soldado francés llegó hoy a esta ciudad después de haber logrado evadirse de la prisión en que estaba encerrado por los alemanes.

Manifestó que hallándose en funciones de servicio fué atacado por un grupo de alemanes el día 16 de junio último. Después de luchar todo lo posible para rechazar a sus atacantes, éstos lograron desarmarlo, reduciéndolo a prisión y llevándolo a Frankfort donde fué encarcelado.

Inmediatamente de ingresar a la cárcel planeó la evasión, la que pudo llevar a cabo hoy, después de un mes y 16 días de encierro.

Se asegura que las autoridades militares francesas ordenaron uan investigación para comprobar la veracidad de esas declaraciones y solicitar las medidas punitivas correspondientes para los agresores. — (Havas).

Se ha producido una catástrofe ferroviaria en la línea a Varna

SOFIA, 22. — Se ha producido un accidente ferroviario en la línea a Varna, de graves consecuencias.

Se asegura que hay alrededor de diez personas muertas y unas 20 heridas. — (Havas).



La Comisión Directiva del Jockey Club ordena a los porteros el retiro de las entradas de CRITICA

UNA VEZ MAS, EL JOCKEY CLUB RETIRA A "CRITICA" LAS ENTRADAS DE ACCESO AL HIPODROMO ARGENTINO Y UNA VEZ MAS SE PONE EN EVIDENCIA LA DESCORTESIA Y EL DESPRECIO DE LOS SEÑORES DE LA COMISION DIRECTIVA DE ESA INSTITUCION, HACIA NUESTRO DIARIO

Nuestros cronistas de la sección turf, fueron sorprendidos esta tarde al ingresar al Hipódromo Argentino, con la novedad de que había orden de retiro de las entradas que la institución tiene acordadas a CRITICA.

Como de costumbre, la orden se dió a último momento y sin comunicación de ningún género, al diario.

La finalidad del Jockey Club, de poner en evidencia a nuestros cronistas quedó frustrada, dado que éstos se limitaron a entregar la entrada correspondiente y abonar una nueva en las boleterías generales y el deseo de perjudicarnos en nuestra información tampoco pudo lograrse, puesto que por radiotelefonía tendremos ahora y siempre hasta el último detalle de lo que ocurra en cada reunión.

No queremos entrar a discutir, hasta qué punto, el Jockey Club tiene derecho a retirar entradas a los representantes de la prensa, que acuden al circo hípico a cumplir una respetable misión informativa; pero sí hemos de subrayar esta descortesía de los señores de la Comisión Directiva, que se renueva en sus miembros, pero no se renueva en sus procederes, ni en su modo de encarar actitudes.

¿Pretende el Jockey Club hacernos cambiar de modo de pensar, ante la amenaza convertida en ridícula realidad ahora, del retiro de cuatro miserables entradas? Bien equivocado está si tal pretende.

Nada ni nadie nos hará torcer una línea de nuestro modo de proceder, y lo único que se ganará la institución con sus medidas, es quitarnos la delicadeza que le guardábamos y que nos impedía poner al descubierto sus lacras morales; no por ser de núcleos aristocráticos menos vergonzosas.

Cuando el año anterior hicimos desde estas columnas, una campaña de higiene propiciando la candidatura del actual presidente, se nos amenazó con idéntica medida a la adoptada ahora y que es ya todo un viejo sistema de mordaza, no por ineficaz, menos empleado.

No hicimos caso de tales advertencias y nuestro candidato resultó triunfante; el mismo que ahora presencia el atropello y lo consiente.

CRITICA ya no es el diario de antes; hoy es un coloso del diarismo americano; todo una fuerza y contra esa fuerza se han estrellado quienes saben valer muchísimo más que esos cuatro figurones, que aparecen en la Comisión Directiva.

Con más tiempo y espacio, mañana nos ocuparemos con detención de este asunto.

Coronadora se impone con facilidad en el clásico Juan Shaw

Olla y Prince Igor abandonan la categoría de perdedores

RESULTADOS GENERALES

Con un buen programa, el que tenía por base el clásico Juan Shaw, se llevó a cabo esta tarde la reunión anunciada en el Hipódromo Argentino, el que se vió muy concurrido de aficionados que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas disputadas.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todos los incidentes producidos durante la reunión.

PRIMERA CARRERA



1o. Jedo, 2o. The Victory, 3o. Fille du Pays, 4o. Cantador.

PRIMERA CARRERA

Tala, Mandasaya, Progne y Estanciera no fueron de la partida en la prueba inicial, en la que contó con el favoritismo de la cátedra el pupilo del stud Ayacucho The Victory, el que fué vencido con suma facilidad por Jedo, que le seguía en orden de preferencias.

Dada la señal de partida, Jedo se destacó al frente, seguido de Fille du Pays, The Victory y Cantador. El leader siguió cómodamente en ganancia hasta el disco al que llegó con tres cuerpos de ventaja sobre The Victory que atropelló al final. Tercera fué Fille du Pays y cuarta Cantador.

PREMIO REM E

$ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 **JEDO** 46 kilos, por Delarey y L. Jeddah, del stud Asteroide, (entraineur: C. Cerdeiro), V. Cassaigne	7802	4074
2 The Victory 50, R. Pelletier	9784	5630
3 Fille du Pays 46, E. Lema	3795	2022
4 Cantador 58, A. Grassi	5130	2137
0 Bergantín 54, R. Peña	3310	1609
0 Sisal 52, I. Leguisamo	2015	1130
0 Falernum 48, J. Fernández	662	512
	32535	17114

No corrieron: Tala, Mandasaya, Progne y Estanciera.
Dividendo: del 1o. $ 7.50 y 3.40; del 2o., 3.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cantador	$	11.40
Bergantín	„	17.65
Sisal	„	28.55
The Victory	„	5.95
Falernum	„	88.45
Fille du Pays	„	15.40

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas perdedoras cuatro de las diez y nueve anotadas no fueron de la partida. La cátedra hizo favorita a la debutante del stud Las Armas, Calabria, la que sólo logró el tercer puesto del marcador.

De uno a otro extremo y con suma facilidad se impuso Olla. La siguieron Mi Comadre, Calabria y Outrageuse. Frente a las tribunas del paddock atropelló Outrangeuse para entrar segunda, mientras Calabria y Risa entraban tercera y cuarta respectivamente.

PREMIO LA SATITA

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1000 metros

1 **OLLA** 55 kilos, por Carlos XII y Juliana, del stud N. Moreno, (entrineur: N. Moreno), E. Ruiz	13444	7441
2 Outrageuse 55, F. Arcuri	10841	6425
3 Calabria 55, R. Pelletier	18470	8775
4 Risa 55, S. Caro	3637	2171
0 Tita 55, J. Fernández	5862	4562
0 Mi Comadre 55, R. Lanatti	2931	1907
0 Sinamay 55, R. Peña	1351	877
0 Royalval 55, J. Garrido	578	429
0 Brillantina 55, A. Grassi	921	689
0 Dima 55, I. Leguisamo	4738	2668
0 Dinga 55, M. Lema	3980	2160
0 Orcina 55, T. Sánchez	334	288
0 Giselle 55, V. Cassaigne	2967	2067
0 True Blue 55, E. Orduna	1803	1200
0 Grifona 55, M. Altamiranda	203	181
	70862	41088

No corrieron: Oca XII, Opción, Ña Toribia y Poibla.
Dividendo: de la 1a., $ 9.65 y 3.40; de la 2a., 3.50 y de la 3a., 3.10.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., un pescuezo.
Tiempo: 1' 3|5.

SEGUNDA CARRERA



1a. Olla, 2a. Outrageuse, 3a. Calabria, 4a. Risa

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

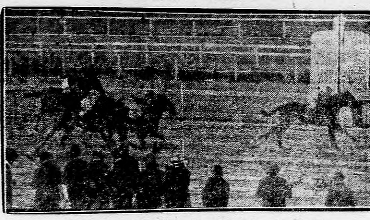
Outrageuse	$	11.85
Tita	„	21.90
Calabria	„	6.90
Mi Comadre	„	43.70
Risa	„	35.20
Sinamay	„	94.70
Royalval	„	220.70
Brillantina	„	138.60
Dina	„	27.—
Dinga	„	42.90
Orcina	„	381.95
Giselle	„	43.10
True Blue	„	70.70
Grifona	„	628.45

TERCERA CARRERA

En el premio Saint Emilión, base de la prueba de potrillos no ganadores, rehusaron el encuentro Repórter, Sandokan, Lucano y Bariloche. Favorito fué Prince Igor, el que respondiendo a tal confianza y a nuestro pronóstico logró imponerse con suma desenvoltura.

Polibio hizo el tren seguido de Striker, Prince Igor y Pelandrún. Una vez en la recta atropellaron Striker por el lado de los palos y Prince Igor por afuera, imponiéndose este último por más de dos cuerpos. Segundo fué el puntero, tercero Pelandrún y cuarto Striker.

TERCERA CARRERA



1o. Prince Igor, 2o. Polibio, 3o. Pelandrún, 4o. Striker

PREMIO SAINT EMILION

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 **PRINCE IGOR** 55 kilos, por Perrier y R. Princess, del stud La Indiana, (entraineur: Baltasar Roncales), R. Pelletier	22453	12714
2 Polibio 55, E. Lema	18408	8742
3 Pelandrún 55, D. Torterolo	8350	6468
4 Striker 55, A. Quinteros	13619	6411
0 Omará 55, P. Alvarez	1122	841
0 Veneciano 55, M. Acosta	6160	3333
0 Hablantín 55, R. Lanatti	4760	3145
0 Amochol 55, S. Ruiz	3193	2389
0 Pretender 55, J. Garrido	10541	6127
0 Morrongo 55, J. Vecino	1761	1214
	38341	51935

No corrieron: Repórter, Sandokan, Lucano y Bariloche.
Dividendo: del 1o., $ 7.10 y 3; del 2o., 3.40; del 3o., 3.90.
Ganada por 2 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pelandrún	$	18.95
Striker	„	11.75
Omará	„	141.70
Veneciano	„	25.80
Hablantín	„	33.40
Amochol	„	49.80
Pretender	„	15.10
Morrongo	„	90.30
Polibio	„	9.70

CUARTA CARRERA

En el premio Clamor la cátedra hizo favorito a Préstamo, el que sólo consiguió el tercer puesto del marcador.

Dragador corrió en la vanguardia seguido de Malcontent, Cataginés y Préstamo que largó atrasado. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas del paddock donde cargó Cartaginés para ganar por un cuerpo escaso a Matorral. Tercero finalizó Préstamo y cuarto Dragador.

CUARTA CARRERA

1o. Cartaginés, 2o. Matorral, 3o. Préstamo, 4o. Dragador

PREMIO CLAMOR

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1100 metros

1 **CARTAGINES** 55 kilos, por Larrea y Flimsy, del stud Haras La Lula. (entraineur: A. de los Santos), S. Ruiz	14628	7803
2 Matorral 55, R. Pelletier	15089	7714
3 Préstamo 58, J. Garrido	20410	10102
4 Dragador 55, A. Falcetti	12812	6311
0 Malcontent 55, E. Ruiz	4884	2608
0 Byng Boy 55, I. Leguisamo	6585	3315
0 Chañaral 55, G. Ardouin	9068	4080
0 Tarik 55, E. Saavedra	3479	2094
0 Nunca Más 52, F. Arcuri	4437	2598
0 Sársfield 52, J. Canal	1041	740
	91963	47365

No corrió Falernum.
Dividendo: del 1o., $ 11.30 y 3.45; del 2o., 3.45 y del 3o., 3.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 2|5.

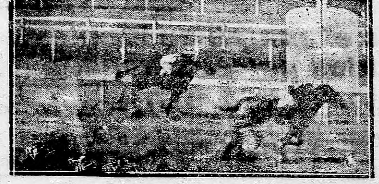
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Préstamo	$	8.10
Malcontent	„	33.90
Matorral	„	10.45
Dragador	„	13.45
Byng Boy	„	25.10
Chañaral	„	18.25
Tarik	„	47.55
Nunca Más	„	87.30
Sársfield	„	158.95

QUINTA CARRERA

En el clásico Juan Shaw no cumplieron su compromiso Hipérbole, Isla, Pitusa, Zagala y Bright Eyes. Como estaba previsto, la cátedra hizo enormemente favorita a la pupila del stud Alvear F. de, Black Beauty, la que cayó vergonzosamente batida por Coronadora y Poderosa que en ese orden la precedieron.

LLEGADA DEL CLASICO JUAN SHAW



1. Coronadora; 2. Poderosa; 3. Black Beauty; 4. Salinera

Poderosa hizo el tren seguida de Dantesca, Coronadora, Salinera, Laya y cerrando la marcha la favorita Black Beauty. Sin variantes dignas de mención entraron a la recta, donde cargó con gran empuje por afuera Coronadora no encontrando la menor resistencia en los punteros, clasificándose en definitiva primera con un cuerpo y medio de ventaja sobre Poderosa. Tercera fué la favorita y cuarta Salinera.

Los tiempos parciales fueron estos:

Primeros	200	metros	13"
„	400	„	26"
„	600	„	38"
„	800	„	50" 2|5
„	1000	„	1'2" 4|5
„	1200	„	1'15"
Ultimos	1600	„	1'39" 2|5
„	1400	„	1'26" 2|5
„	1200	„	1'14"
„	1000	„	1'2"
„	800	„	50"
„	600	„	37" 2|5
„	200	„	12" 3|5

PREMIO JUAN SHAW

$ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia 1800 metros

1 **CORONADORA** 56 kilos, por Hojinete y Lady Beauty, del stud La Bolada, (entraineur: R. A. Carabajal), R. A. Carabajal	9831	4327
2 Poderosa 58, D. Torterolo	7923	3477
3 Black Beauty 59, Leguisamo	47378	16702
4 Salinera 56, R. Pelletier	3332	1415
0 Laya 56, R. V. Lanatti	1586	811
0 Dantesca 56, M. Lema	10563	5074
	80593	31776

No corrieron: Hipérbole, Isla, Pitusa, Zagala y Bright Eyes.
Dividendo: del 1o., $ 14.55 y 6.30; del 2o., 8.05.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., un pescuezo.
Tiempo: 1'52" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Black Beauty	$	3.10
Salinera	„	43.50
Poderosa	„	18.25
Laya	„	91.40
Dantesca	„	13.70

SEXTA CARRERA

Lazarillo, cotizado gran favorito, se destacó al frente cuando se dió la señal de partida. Lo siguieron Grúe, Barbijo y Cclat. Una vez en la recta atropelló Grúe para ganar con facilidad, mientras el puntero conservaba el segundo lugar delante de Ordenanza.

PREMIO QUINTILLA

$ 7000 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 **GRUE** 52 kilos, por Larrea y Gosse, del stud Incraggna, (entraineur: R. E. Rodríguez), I. Leguisamo	21009	10616
2 Lazarillo 51, E. Ruiz	40502	18245
3 Ordenanza 54, M. Lema	10212	5391
4 Bajazet 54, S. Ruiz	8554	4600
0 Barbijo 51, M. Acosta	5128	2689
0 Eclat 51, R. Pelletier	29540	13749
0 Roybet 51, F. Arcuri	5622	2979
0 Enjoleuse 49, J. Garrido	4682	3186
	126049	61455

No corrieron: Decamps, Maneador, Carulí, Lanzafuego y Onerosa.
Dividendo: del 1o., $ 10.40 y 3.30; del 2o., 2.75 y del 3o., 4.60.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bajazet	$	26.50
Ordenanza	„	22.15
Barbijo	„	44.45
Eclat	„	7.65
Roybet	„	40.45
Lazarillo	„	5.55
Enjoleuse	„	48.5

SEPTIMA CARRERA

PREMIO CARTA BLANCA

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 **MISELTOE** 50 kilos, por Craganour y Mistela, del stud Shorthorn, (entraineur: Pedro Baquero), R. Rodríguez	14298	7176
2 Ciervo 59, P. Ferrari	12748	6036
3 Colastiné 59, J. Garrido	20607	8581
4 Sylves 55, J. Canal	10695	4047
0 Paddy 60, J. Vecino	9853	4354
0 Sofocón 56, I. Leguisamo	18078	7092
0 Charlador 52, R. Peña	22699	8928
0 Doña Cucha 51, A. Falcetti	5026	3614
	114004	48828

No corrieron: Poully, Dantesca, Pashá, Pitusa y Noespío.
Dividendo: del 1o., $ 14.35 y 4.05; del 2o., 4.45 y del 3o., 3.70.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Paddy	$	20.80
Ciervo	„	16.10
Colastiné	„	9.95
Sofocón	„	11.40
Sylves	„	19.20
Charlador	„	9.05
Doña Cucha	„	40.80

OCTAVA CARRERA

PREMIO DEMOCRACIA

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2200 metros

1 **ESTAMPILLA** 48, E. Lema	9081	3246
2 Isla 51, J. Garrido	44374	15264
3 Sufra! 47, I. Leguisamo	9651	6799
4 Trolero 52, V. Cassaigne	33146	12589
0 Tartarín 49, J. Fernández	16296	3631
0 Felino 48, M. Altamiranda	26547	8104
0 Telilla 48, E. Orduna	7196	2551
0 Chrysalis 43, M. Acosta	7694	3676
	157265	56260

No corrieron: Hipérbole, Arancedo, Salinera, Magnífico y Cantador.
Dividendo: del la 1a., $ 31.15 y 7.20; de la 2a., 2.10; del 3o., 4.50.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'20" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Trolero	$	8.55
Isla	„	6.40
Tartarín	„	27.50
Felino	„	10.65
Telilla	„	39.40
Sufra!	„	29.80
Chrysalis	„	36.80

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1300 metros

1 **FLORIPE** 56 kilos, P. Orcajada	224	167
2 Royal Hearth 56, A. Croce	300	192
3 Guetaria 54, J. Ger	270	160
4 Cachupín 56, I. Carabajal	510	254
0 Alfiler II 56, E. Díaz	174	114
0 Sinimas 56, A. Darrosi	118	61
0 Upa Guapo 56, T. Fernández	570	345
0 La Huelga 54, R. Raymundo	463	142
0 La Patti 54, P. Martín	67	53
0 Waverer 54, V. Spizirro	143	104
	2839	1632

No corrieron: Lapidary, Marmitón y Dos Horacios.
Dividendo: del 1o., $ 22.80 y 6; del 2o., 5.40 y del 3o., 6.10.
Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., una cabeza.
Tiempo: 1'28" 3|5.

Segunda carrera. — 1600 metros

1 **ALBEADOR** 56, V. Spipirro	944	193
2 Cuco 56, J. J. Dólan (con Albeador)		
3 Chalupa 54, E. Díaz	174	113
4 Habladora 54, M. Romero	622	379
0 Pteropus 54, J. F. Goyeneche	333	207
0 Estigia 54, E. Peñaloza	246	137
0 Nest Flyer 54, E. Canessa	1112	439
0 Vengadora 54, O. González	1012	516
	4443	1984

No corrieron: Lucky Boy, Grisdor, Or Fin, Chuca, Buines y La Turquesa.
Dividendo: del 1o. $ 8.40 y 4.90; del 2o., 14.30.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'49".

Tercera carrera — 1300 metros

1 **PORTUGAL** 55, C. Capra	1094	585
2 El Rústico 55, V. Spipirro	945	446
3 Pejerrey 55, A. Croce	112	95
4 Venenoso 55, T. N. Fernández	371	216
0 Botón Pampa 55, J. Ger	153	128
0 Gobierno 55, J. J. Dólan	341	224
0 La Lechera 53, P. Cuchinelli	543	296
0 Manuelito 53, E. Díaz	801	441
0 Cautela 53, O. González	552	286
0 Celeste 53, E. Canessa	181	144
	5093	2864

No corrieron: Dos Filos, Amochol, La Copiosa, Boladita, Cervantina, Panitos Well y Gitana.
Dividendo: del 1o., $ 3.30 y 3.60; del 2o., 4.10; del 3o., 12.10.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'28".

Cuarta carrera. — 1800 metros

1 **DESBANCIDO** 52, J. R. de la Cruz	3446	915
2 Pretty Red 54, J. Ger	391	214
3 Lucien Simón 54, E. Díaz	643	338
4 Pichueta 56, M. Romero	521	277
0 Almagro 56, C. Capra	775	408
0 Gay Dó 50, C. Martín	654	247
	6427	2400

No corrieron: Preel, Nenia, Atajo, Gallipoli, Mapamundi y Pteropus.
Dividendo: del 1o. $ 3.30 y 3.10; del 2o., 6.80.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 2'1" 1|5.

Quinta carrera — 1300 metros

1 **MY FLY** 51 kilos, E. Díaz	4440	—
2 Bofetón 48, C. Martín	1046	—
2 Radoline 43, P. de la Cruz	826	—
4 Jacobín 52, E. Canessa	1570	—
	7882	—

No corrieron: Gaydo, Sodalar y Nenia.
Dividendo: del 1o., $ 3.10.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 2|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 **FAVORECIDO** 57 kilos, M. Romero	1822	591
2 Pimentón 57, P. Orcajada	422	261
3 Oleigrá 52, E. Díaz	173	116
4 Justita 52, J. R. Cabrera	605	332
0 Sonajero 54, T. Fernández	3104	980
0 Abolengo 54, R. Pérez	165	109
0 Ecuador 54, P. Cuchinelli	1525	766
	7627	3155

No corrieron: Facendeira y Nitrita.
Dividendo: del 1o., $ 8.40 y 5.30; del 2o., 9.60.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'33".

Séptima carrera — 2100 metros

1 **QUIJOTE** 47 kilos, J. F. Goyeneche	2446	689
2 Entrevero XII 57, Rossotti	4637	1236
3 Motín 51, E. Guzmán	790	299
4 Marol 48, E. Díaz	1805	716
0 Jaipur 56, P. Orcajada	344	128
0 Magnífico 55, P. Cuchinelli	2476	339
	11534	3407

No corrieron: Guindo, Gay dó, Pial de Volcao.
Dividendo: del 1o., $ 3.40 y 2.40; del 2o., 2.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'19" 1|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera 1200 metros

1 **MARSHAL NAY** 57, F. Ronga	486	206
2 Swank 54, Diose	53	53
3 Gran Sultón 57, R. Tavala	265	135
0 Silbato 57, P. A. Meyer	51	32
0 Kitten 55, G. di Palma	101	58
0 Telésfora 52, F. Riero	156	109
	1112	593

No corrió: Night y Visión.
Dividendo: del 1o., $ 4.10 y 3.30; del 2o., 7.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'16".

Segunda carrera. — 1400 metros

1 **PERRON** 56, F. T. Rodríguez	1386	723
2 Egoísmo 56, A. Vidal	429	177
3 Billetuda 54, Oliva	436	256
0 Pancho Varela 56, Amoroso	101	39
0 Chiripá 56, Pujol	53	40
0 Ala Yanca 54, Tavalla	18	18
	2429	1305

Dividendo: del 1o., $ 3.15 y 2.33; del 2o., 3.55.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'29" 3|5.

Tercera carrera — 1900 metros

1 **SPIRA** 46 kilos, A. Vidal	1217	658
2 Araca 47, P. Grigera	289	176
3 Ofier 43, F. Diosas	1034	501
4 Romana 52, F. Rodríguez	1029	446
0 Last Lowe 44, F. Riero	404	143
	3970	1924

No corrieron: Paulowa y Malagradecida.
Dividendo: del 1o., $ 5.85 y 3.35; del 2o., 7.10.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 2'3".

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 **LIBERTARIO** 47, A. Vidal	1558
2 La Solanita 47, L. Grigera	2287
3 Kybosch 54, J. Riero	234
	4079

No corrieron: Valana, Caraguto y Doble Blanca.
Dividendo: del 1o., $ 4.80.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Quinta carrera — 1600 metros

1 **DON RODRIGO**, A. Vidal	2292	618
2 Michungo, J. Riero	492	288
3 Atrasado, Magistral	99	81
0 El Tosco, G. di Palma	361	216
0 Anzac, F. T. Rodríguez	1468	479
0 Diez y Nueve, E. Quijano	410	227
	5122	1909

Dividendo: del 1o., $ 4 y 3.30; del 2o., 4.80.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'40".

Sexta carrera — 1200 metros

1 **GATUNO** 56, C. Callas	116	101
2 Ori 56, G. di Palma	2453	1317
3 Hebrero 56, R. Tavella	988	567
0 Lino 56, F. T. Rodríguez	1649	843
0 Pinturero 58, A. Vidal	271	170
0 Chereval 56, F. Renga	91	81
0 Marius 56, M. P. Meyer	339	203
0 Auvernia 54, Grigera	104	86
0 Taimada 54, Oliva	31	51
	5047	3419

Dividendo: del 1o., $ 93.80 y 9.20; del 2o., 2.56; del 3o., 3.25.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 3|5.

Séptima carrera — 2300 metros

1 **CHAPERON** 46 kilos, Vidal	3100	649
2 Jauna 55, Meyer	1082	475
3 Pacadore 41, E. Medina	250	155
4 Mon Droit 53, F. Rodríguez	631	267
0 Esdepaja 62, A. Amorosa	325	104
0 Arador 52, P. Grigera	639	299
	6027	1949

No corrieron Pinard y Legend.
Dividendo: del 1o., $ 3.45 y 2.95; del 2o., 3.30.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'43" 4|5.

Hoy se inició la temporada de football amateurista

A beneficio del nadador Maciel jugaron un interesante partido Rosario Central y Boca Juniors

No obstante el match en Montevideo, disputáronse esta tarde varios partidos por el campeonato de la Asociación Argentina

Amplia información de CRITICA de todos los acontecimientos deportivos del día

Platense v. Def. de Belgrano

Era este un partido dedicado exclusivamente a esos aficionados que gustan de los "platos fuertes". Existe entre ambos clubs una rivalidad que no tiene nada de caballeresca, sino que por el contrario reviste caracteres alarmantes por las consecuencias que suele producir a la terminación de sus encuentros.

Platense y Defensores de Belgrano, desde hace dos o tres años vienen a constituír algo así como un peligro evidente para nuestro deporte. Casi todos sus encuentros desde ese tiempo, se han caracterizado por incidentes repugnantes, a tal punto que las mismas autoridades de ambas instituciones estuvieron a punto de resolver que sus equipos no se encontraran más en los campos de juego, ni aun en luchas oficiales.

Teniendo en cuenta esos antecedentes, el público concurre en gran cantidad a presenciar los partidos. Así fué como hoy, la cancha de Núñez estaba casi repleta de aficionados, que van más para ver los espectáculos que se agregan generalmente, que el mismo match de football.

No se necesita nada para qeu los ánimos de partidarios y jugadores se caldeen; a las primeras de cambio, no más, los chispazos se producen y no hay porqué decir que las incidencias de naturaleza desagradable se producen sin intermitencias hasta el final del juego.

El partido de hoy se caracterizó por una brusquedad a toda prueba. Los jugadores de uno y otro bando abusaron del cuerpo y de las acciones prohibidas, quitando toda lucidez al encuentro.

El juego en general fué favorable al conjunto de Defensores de Belgrano, que consiguió tanto en el primer tiempo como en el segundo, mantener en jaque a la defensa local.

Al darse por terminado el encuentro, el score era el siguiente:

PLATENSE	DEF. DE BELGRANO
3	1

Atlanta v. San Lorenzo

Uno de los partidos que por el campeonato ameteurista se realizaron esta tarde atrajeron mayor número de espectadores, fué sin duda el que sostuvieron en la cancha de Atlanta, los primeros equipos del club local y el de San Lorenzo.

Había interés por presenciar este lance, para conocer el poder de los contrincantes que como se sabe introdujeron algunas modificaciones en sus equipos.

Y ese público numeroso que presenció la lucha, no pudo retirarse defraudado en sus esperanzas. El encuentro presentó una característica interesante, como consecuencia de la habilidad en las jugadas y el entusiasmo de los jugadores que intervinieron en ellas.

San Lorenzo, pareció contar con un equipo aguerrido, en el que tanto su defensa como su ataque, evidenciaron una buena preparación y un entendimiento notorio.

El primer período fué completamente reñido y equilibrado, realizándose avances con la misma frecuencia hacia ambas vallas lo que lo que dió lugar a que las respectivas defensas se emplearan continuamente.

La segunda parte fué más favorable a San Lorenzo, cuyos delanteros consiguieron en muchas ocasiones arrollar a la defensa local que se destacó por su seguridad y entusiasmo.

Al terminar el encuentro, el score era el siguiente:

ATLANTA	SAN LORENZO
1	3

River Plate v. V. Sársfield

Ante un público relativamente numeroso, se efectuó este match en la cancha de River Plate. Sin embargo, el juego que se despiegó no fué lo interesante que se esperaba, y de ahí que los aficionados que se aprestaron a pasar una tarde grata, se retiraron poco menos que decepcionados.

River Plate fué superior a su adversario llevando los ataques con mayor regularidad y cohesión. Su defensa hizo un excelente encuentro, no acusando mayores fallas que las habituales.

Las huestes del "millonario" Valsangiácomo, por más que hicieron, fueron poco eficaces en sus tentativas, denotando algunos de los jugadores que se encontraban fuera de entrenamiento.

Tras los minutos de juego reglamentarios, la trenzada finalizó con el siguiente resultado:

RIVER PLATE	V. SARSFIELD
2	1

El concurso de pesca del pejerrey ha sido nuevamente postergado

Una nueva postergación ha sufrido el concurso de pesca deportiva del pejerrey, que tanto interés había despertado entre los numerosos asociados del Club de Pescadores, institución patrocinante del certamen.

Las veces anteriores, conforme diéramos a conocer en su debida oportunidad, fué imprescindible postergarlo por el estado de la marea y los vientos, resolución esa que fué muy acertada por cuanto sin tener en cuenta estos dos importantes factores, forzosamente el concurso que por primera vez sería disputado en esta capital, no alcanzaría el brillo que por lógica le corresponde.

Pero los organizadores que tanto empeño han puesto de su parte para que precisamente su realización alcanzara las proporciones de un verdadero acontecimiento, parecen estar de malas.

Hoy a las nueve horas por medio de un disparo de revólver fué iniciado el concurso con la intervención de 75 aficionados, pero el río se presentó como en oportunidades anteriores completamente desfavorable, habiendo llegado las doce horas, momento en que debía finalizar y el pescador más hábil, o el más suerte, contaba en su haber con la cantidad de "cuatro" pejerreyes.

Había otra buena cantidad de aficionados que le sucedían con tres, dos o un pescados a su favor, pero ellos mismos, reconociendo que el número era ridículo para optar a alguno de los innumerables premios de gran valor que se disputaban, pidieron a la comisión organizadora, que anulara el certamen, renunciando, por consiguiente, al premio que ya les correspondía, pues habíase olvidado establecer en las reglamentaciones especiales, el número mínimo.

Felizmente y gracias a la caballerosidad de esos simpáticos señores, las cosas fueron resueltas como dejamos anotado, dejándose para la primera reunión que celebrará la C. D. el establecimiento de la nueva fecha.

Gimnasia y Esgrima v. Lanús

En La Plata, se realizó esta tarde este encuentra de primera liga por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football.

El encuentro había despertado interés entre los platenses, por ser el primero de la temporada, que generalmente gusta para apreciar las condiciones de los competidores.

Así fué que un número crecido de aficionados se ubicó en las instalaciones del field, deseoso de ver una lucha interesante y reñida.

El partido en general resultó agradable. Los jugadores de uno y otro bando actuaron con todo entusiasmo, provocando en consecuencia alternativas agradables.

El primer tiempo fué favorable al conjunto local, cuyo juego fué realizado con más ciencia que el del rival. Lanús se defendió con seguridad, logrando provocar situaciones agradables.

La segunda parte fué más bien equilibrada, aun cuando el cuadro de Gimnasia y Esgrima primó ligeramente en la ofensiva.

A la terminación del encuentro, el score era este:

G. y ESGRIMA	LANUS
1	0

Sp. B. Aires v. Sp. Almagro

Como Sportivo Buenos Aires no tiene su cancha en condiciones, para el match de hoy alquiló la de San Lorenzo de Almagro. Esta cuestión de alquilar fields resulta sencilla, pues, ninguno de los inquilinos se acoge a la ley de alquileres; pagan su 10 o|o de las entradas y listo.

Escasa cantidad de público concurrió a presenciar el match. Los equipos que intervenían en el juego son de los mediocres del campeonato amateurista y no podían ofrecer une lucha importante.

Sin embargo, pese a todo, el encuentro fué un tanto agradable. El entusiasmo de los jugadores provocó incidencias agradables y si bien es cierto que no hubo nada del otro mundo, los espectadores salieron satisfechos del juego presenciado.

El primer período fué favorable a Sportivo Almagro, que mostró un conjunto superior al de su contrincante. Sin embargo, la defensa de Sportivo Buenos Aires se comportó con mucha seguridad, dando lugar a lindas acciones.

La segunda parte del juego fué más equilibrada, notándose avances de las dos líneas, la mayoría de los cuales fueron anulados fácilmente por las defensas respectivas, debido a la falta de entendimiento entre los delanteros.

Al terminar el encuentro, el score era este:

SP. BS. AIRES	SP. ALMAGRO
0	1

Racing y Quilmes jugaron en Avellaneda

El viernes último, la asamblea de la Asociación Amateurs, resolvió mantener en primera división al conjunto del club Quilmes.

La resolución mencionada no ha sido comentada favorablemente por los aficionados, ya que la permanencia de aquella institución en el círculo privilegiado resulta algo así como un motivo más para considerar a la Asociación Amateurs como antojadiza en sus resoluciones.

Todos sabemos que el club Quilmes, no tiene — en football — nada absolutamente que ver con aquel otro Quilmes que provocara tantas páginas interesantes en nuestra historia footballística, durante su actuación en los tiempos brillantes de nuestro deporte. Quilmes, el verdadero club de los ingleses, se ha separado por completo del football, al que consideran como algo perjudicial para el buen nombre de la institución.

No ha pasado desapercibida para nadie la serie de incidentes provocados durante la última temporada por la institución quilmeña que dió origen a la más absoluta desaprobación de sus dirigentes, que desde ese entonces establecieron diferencias substanciales entre sus asociados, separando completamente a los de football. Se estuvo a punto de resolver la desafiliación del club y si no se hizo, fué sencillamente por influencias puestas en juego por alguno de los "interesados" en el equipo.

Sin embargo, la Asociación Amateurs, defendiéndose en el hecho de la antigüedad del club Quilmes, lo vuelve a mantener en primera liga, cosa que no se ha hecho ni con Belgrano, ni con Gimnasia y Esgrima, a pesar de la diferencia que existe entre éstos y aquél.

Hoy, pues, a Quilmes le tocó medirse con Racing, en Avellaneda, y a la cancha del ex campeón concurrió numeroso público, vale decir, gran cantidad de asociados locales.

El partido no tuvo nada de interesante, pues, se desarrolló en medio de una monotonía lamentable.

Al terminar el encuentro el score era este:

RACING	QUILMES
2	0

Boca Juniors y Rosario Central jugaron a beneficio R. Maciel

Más de 3.000 personas presenciaron la lucha

Un público numeroso y entusiasta se dió cita esta tarde en el amplio field del club de Gimnasia y Esgrima atraído por el match entre Rosario Central y Boca Juniors, a beneficio de nuestro campeón de natación Romeo Maciel. Lo plausible de este fin, la importancia de los equipos que intervenían y los prestigios que ambas entidades tienen adquiridos, amén de que ambos conjuntos recién volvían a medirse de nuevo desde 1919, hizo que el público respondiera ampliamente a los propósitos perseguidos.

El fuerte elevén rosarino no pudo igual que su contrincante presentarse en la plenitud de su poderío. Diversas causas, entre ellas la grippe que por lo visto la ha emprendido especialmente con los jugadores de football, impidieron que actuaran Francia y Perazzo. Florencio Sarasívar perdió el tren y De Miguel, no pudo bajar a ésta debido a que perteneciendo a la Asociación Difundidores de la Prensa, se vió obligado a prestarle su concurso con motivo del aniversario que hoy celebraba dicha entidad.

Por su parte Boca Junios tampoco pudo presentar su habitual conjunto ya que faltaron por razones justificadas Bidoglio, Tesorieri y otros.

La lucha fué entusiasta por ambas partes abundando las jugadas interesantes. Los suplentes se desempeñaron con toda corrección, demostrando que son de calidad. Esto especialmente influyó para que el match resultara lucido y los aplausos que el público tributó a los jugadores fueron realmente merecido.

Rosario Central, a pesar de no venir con su team completo, se reveló como el equipo poderoso que nuestros aficionados conocen desde hace tanto tiempo. Tuvo hombres eficaces en sus puestos y que conocen a la perfección la labor que deben desempeñar. Y sobre todo, demostraron esa energía que es tan común en los cuadros rosarinos por la actividad con que juegan y el entusiasmo que despliegan durante el lance. Todo esto supo apreciarlo el público, que los hizo objeto de calurosas manifestaciones de simpatía.

Por su parte, Boca Juniors no le fué en zaga a su adversario. Su comportamiento es digno de aplauso ya que en todo momento fué el conjunto que tanta popularidad ha adquirido en nuestros fields.

Los equipos—

A las 15 aparecen en el field los teams al llamado del árbitro, señor F. Migliono. Los cuadros se forman así:

Rosario Central.—Pugliese; Ricci y Sarasívar A.; Fiorini, Izaga y Rolla; Macías, Dorigo, Arrieta, E. Hayes y Debenedetti.

Boca Juniors.—Zacevich, Anglese y Muttis; Médici, Corveto y Elli; Calomino, Serrati, Garasino, Bertolini y A. Oliva.

Ganado el sorteo por el cuadro local, le toca iniciar el juego a Arrieta, que lo hace con un pase a Ening Hayes, que avanza corto trecho, pues se interpone Corveto, que logra despojarlo de la pelota. Insiste en seguida Arrieta, pero Muttis aleja el peligro en definitiva, tras un quite oportuno al centre forward visitante. A los dos minutos, Sarasívar, apremiado por Bertolini, concede un córner que, ejecutado por Calomino, es bien salvado por Izaga.

Los boquenses inician un avance un minuto después, y Serati finaliza la jugada tirando afuera. Por el otro lado Macías se corre por su lado esquivando al half que lo marca y coloca un acertado centro que toma Hayes como a doce metros de distancia del arco que custodia Zacevich, y con un tiro fuerte, aprovechando de que el goalkeeper sale del arco a rechazar el centro, marca el primer goal de la tarde, que el público aplaude. Van sólo 4 minutos de juego. Un minuto después Hayes es penado por foul a Muttis.

El juego se mantiene más o menos equilibrado, con una leve persistencia en el ataque por parte de los jugadores locales, que consigue empatar a los 15 minutos en la siguiente forma: Calomino, que viene mostrándose peligroso, recibe un oportuno pase de Serrati y emprende una veloz corrida. Ya cerca del arco, aun cuando tiene oportunidad para ejecutar el tiro, coloca un acertado centro que Ricci detiene a medias, ocasión que aprovecha Serroti para marcar el tanto del empate con un tiro fuerte que quita toda chance a Pugliese.

En lo restante de este período no ocurren otras incidencias, manteniéndose el juego muy movido, pero con un leve dominio por parte de Boca Juniors que se hace más ostensible en los últimos diez minutos.

El resultado del primer tiempo, fué, pues:

Rosario Central . . . . 1 goal
Boca Juniors . . . . . . 1 „

SEGUNDO TIEMPO

Reanudado el juego, éste en los primeros instantes acusa las nismas características del primer período. Boca Juniors inicia uan serie de avances que la defensa rosarina se ve en apuros para desbaratarlos. A pesar de eso, a los cinco minutos los locales obtienen su segundo goal. Ricci en difícil situación concede un corner que ejecuta Calomino con rara precisión y ajuste. Coe la pelota frente al arco y producése un peloteo que finaliza Elli con un tiro corto y arrastrado que llega hasta la red. El público aplaude este segundo tanto magníficamente obtenido pero esta situación no dura mucho, pues dos minutos después los rosarinos consiguen el empate. Debenedetti coloca un matemático centro que Zacevich devuelve a medias, pero como no aleja suficientemente el peligro, Macías consigue obtener la pelota y con un tiro bajo y esquinado consigue el segundo goal.

Sigue el juego muy movido a raiz de estas alternativas del score, pero a pesar del esfuerzo de ambos cuadros, en el resto del tiempo el resultado no se modifica, terminando el match en la siguiente forma:

R. CENTRAL	B. JUNIORS
2	2

Bánfield v. San Isidro

Este encuentro resultó muy pintoresco. Los jugadores tras el largo descanso por la actuación de los patos de Escocia, que impidió la realización del campeonato, bajaron al field faltos de forma, es decir sin el entrenamiento necesario para que hicieran un buen match.

Por esta causa el lance, que en sus principios ofrecía lucidos caracteres, tornóse pesado y aburridor a medida que el encuentro transcurría. Faltaron las incidencias que despiertan el interés de los espectadores, y es así como en el segundo período, ya cansados los jugadores, la lucha tornóse más monótona aún.

No faltaron por eso las escenas divertidas y jocosas, pues más de uno de los que se creen ya unos cracks, estuvieron a la altura de unos comunes jugadores de quinta división. El público se rió de lo lindo y la gozó en grande ante la enseñanza que muchos de los jugadores demostraron haber adquirido de los vascos de Escocia que recientemente nos visitaron. Es así, como se vió unas atajadas al estilo de Ferguson y unos rechazos marca Orr, amén de unos corners concedidos con la misma facilidad con que los daba míster Mac Kenna, aquel célebre centre halves, tan famoso para tomar whisky.

Este match demostró a los espectadores que nuestros jugadores algo han aprendido, ya que al finalizar el match vimos a varios de ellos buscando la primera confitería para tomarse unos whiskys.

El match tuvo el siguietne resultado.

BANFIELD	SAN ISIDRO
1	2

Tigre v. Barracas Central

Una brega equilibrada y con sus pasajes interesantes, fué la que estos dos teams realizaron esta tarde. El match ofreció una característica común en el primer período para tornarse en el segundo más movido, ya que los jugadores recién entonces empezaron a jugar con entusiasmo.

De ahí que los aficionados que presenciaron el lance no perdieron la tarde y pudieron aplaudir la labor de los conjuntos que si bien no hicieron nada del otro mundo, al menos permitieron que las horas transcurrieran agradablemente.

Como en todas las canchas donde actúan equipos amateuristas, hubo algunas tentativas de juego brusco que, felizmente, no pasaron a mayores. La línea de ataque de Tigre, estuvo un poco desarticulada y falta de cohesión, no así la defensa, que se mostró empeñada y trabajadora. En cambio, Barracas Central, adoleció de remates en las jugadas finales, por lo que desperdició excelentes oportunidades a su favor y que le hubieran permitido el resultado que esperaba con mayor facilidad.

La brega, como decimos, no fué del todo mala, cosa que es poco común en los fields amateuristas, en donde en vez de buen juego sólo se ven las pintorescas cascadas de árbitros, con sus comunes incidencias e intervención de la policía y la Asistencia Pública.

Al finalizar el match, ambos conjuntos se encontraban en la siguiente posición:

TIGRE	B. CENTRAL
0	2

Estudiantes v. Independiente

El campeón de la temporada última, visitó la cancha de Estudiantes esta tarde. Un público muy numeroso concurrió a presenciar el encuentro que prometía ser de interés.

Los muchachos de García González se habían preparado convenientemente para recibir en forma digna a los noveles campeones, con un entrenamiento adecuado, y hoy en la cancha consiguieron hacer ver que todavía en Estudiantes, queda algo de sus viejos prestigios.

La lucha se desenvolvió en un ambiente agradable, notándose jugadas bonitas, que dieron colorido al match. Independiente ratificó esta vez sus condiciones bravas para la lucha, comportándose todas sus líneas con la seguridad y maestría que son de todos conocida.

El primer período fué un tanto equilibrado, por el entusiasmo con que actuaron los jugadores locales. La segunda parte fué más favorable a Independiente, que ya en dominio de sus medios, logró envolver con más o menos facilidad a la defensa local.

El resultado final del encuentro fué este:

ESTUDIANTES	INDEPENDIENTES
0	2

F. C. Oeste v. Est. Porteño

Muy interesante resultó este encuentro realizado en la cancha que el primero de los nombrados posee en Caballito.

Asistió una cantidad bastante numerosa de público, como consecuencia de la rivalidad que existe entre los equips, por la proximidad de sus residencias.

El primer tiempo fué muy animado, notándose muy buenas alternativas que provocaron los jugadores con su entusiasmo. La lucha fué pareja, aun cuando con cierta tendencia favorable a los locales que en repetidas ocasiones produjeron situaciones críticas a los visitantes que pudieron defenderse bien.

La segunda parte del encuentro fué también animada, pudiéndose presenciar acciones movidas e interesantes. Lástima que en algunos momentos de este período se echara mano al juego brusco que empañó un tanto la agradabilidad que había producido el match desde su comienzo. F. C. Oeste también en esta parte consiguió primar en la ofensiva, abundando sus ataques hacia la ciudadela contraria.

Al darse por terminado el encuentro, el score era el siguiente:

F. C. OESTE	EST. PORTEÑO
0	0

Argentino de Bánfield v. Boca Alumni

En la cancha del primero, ubicada en Banfield, se realizó esta tarde el partido oficial entre los primeros equipos de los clubs mencionados en el epígrafe.

Una cantidad numerosa de aficionados concurrió a presenciar el juego, que prometía resultar interesante.

Desde las primeras jugadas, realizadas con entusiasmo, el cuadro local mostróse un tanto superior al Boca Alumni, a cuya defensa dió un trabajo continuo y arduo.

El primer período fué favorable al cuadro local. La segunda etapa se desarrolló con un juego equilibrado, notándose cierta tendencia a favor de los visitantes.

El resultado final del match fué este:

ARG. BANFIELD	BOCA ALUMNI
1	2

Palermo v. Urquiza

Una cantidad exagerada de público concurrió a presenciar este partido. Decimos exagerada, pues, el match no tenía absolutamente importancia ni interés, ya que las condiciones de los cuadros son bastante mediocres por cierto. Sin embargo, ambos clubs tienen sus partidarios y eso fué lo que hizo grande el número de "presenciantes".

El partido, como se preveía, careció en absoluto de interés. Ni Palermo ni Urquiza consiguieron realizar una jugada que pudiera calificarse de intencionada, pues, sus líneas pecan de un individualismo lamentable, sobre todo teniendo en cuenta la ineficacia personal de cada uno de los jugadores.

El primer tiempo fué favorable a Urquiza que actuó más en el campo contrario, siendo el segundo equilibrado.

Al terminar el juego, el score era el siguiente:

PALERMO	URQUIZA
1	0

Progresista v. Porteño

En la cancha del primero, en Gerli, se realizó este encuentro, ante reducido número de aficionados.

El match no había despertado interés entre los aficionados, por tratarse de dos de los conjuntos mediocres del campeonato de la Asociación Argentina.

Sin embargo, las fuerzas parejas de ambos, lograron producir algunas incidencias agradables, dando de vez en cuando buenas impresiones por el entusiasmo de sus jugadores.

El primer tiempo fué muy equilibrado, con avances de uno y otro lado que fueron bien rechazados por las defensas respectivas. La segunda parte del juego fué más favorable a Porteño que consiguió organizar mejor su avances.

Al terminar el encuentro, el score era el siguiente:

PROGRESISTA	PORTEÑO
4	0

All Boys v. El Porvenir

Por el campeonato de la Asociación Argentina, jugaron esta tarde en la cancha del primero, los equipos del epígrafe. Una cantidad regular de aficionados concurrió a presenciar el encuentro, que se suponía ineresante, teniendo en cuenta las fuerzas más o menos parejas de los equipos respectivos.

Sin embargo, a poco de iniciarse el juego, pudo notarse la falta de verdadero entusiasmo en los jugadores, que dieron margen a que las jugadas se desarrollaran muy monótonamente, dando una impresión bastante pobre de los conjuntos.

El primer tiempo fué favorable a All Boys, que consiguió llevar la ofensiva, no así en el segundo período en que El Porvenir reaccionó, consiguiendo no sólo equilibrar la lucha sino que en los últimos momentos colocó en situación peligrosa a la defensa local.

El resultado final del encuentro fué el siguiente:

ALL BOYS	EL PORVENIR
0	0

Arg. de Quilmes v. Temperley

Desde su iniciación en primera liga, Argentinos de Quilmes ha venido realizando una campaña bastante desastrosa, por cierto. Con recordar que hasta fué vencido por Palermo, se recuerda todo.

Por eso, el partido con Temperley, que debía jugar hoy, no despertó mayor entusiasmo, llevando a la cancha una cantidad exigua de especiadores.

El juego, sin embargo, fué más o menos interesante, pues, el cuadro de Argentino de Quilmes, jugando en su propia cancha, pareció mostrar una reacción agradable.

El primer período fué muy equilibrado, abundando los avances de ambas partes. La segunda fué también movida, pero, en su transcurso Temperley logró primar en la ofensiva.

Al terminar el encuentro el score era este:

ARG. QUILMES	TEMPERLEY
1	0

Festival deportivo en Rosario

ROSARIO, 22—En la cancha de Newell Old Boys se realizó el festival de los "Difundidores de la prensa", siendo estos los resultados de las pruebas atléticas:

Carrera "Pibes": 1, Chiriani; 2, Ranita; 3, Farruyita.

Carrera menores de 6 a 8 años: 1, Lópaz; 2, Farruya; 3, Fajardo.

Carrera menores, de 12 a 15 años: 1, Luis; 2, Pedroza; 3, Fénix.

Carrera menores, 400 metros: 1, Costa; 2, Pirincha; 3, Luis.

Carrera menores, 5000 metros: 1, Montenegro; 2, Barraza; 3, Padre Familia.

Carrera velocidad: 1, Pastor; 2, Baqueta.

Carrera jorobados: 1, Equipo de Córdoba.

Carrera rengos: 1, Reynoso; 2, Catalina; 3, Ferreyra.

A mediodía se efectuó un almuerzo participando también los representantes de Córdoba y delegados Ramón Olariaga y Modesto Gil; igualmente estuvieron los representante de CRITICA, Diógenes Taborda y Daniel De Rosa.

Después del almuerzo disputóse un match vermouth por la "Copa Reflejos" entre el cuadro Reflejos y Crítica, formando los cuadros de la siguiente manera:

Reflejos: C. Benítez; C. Heredia y J. Fajardo; J. Muiño, A. Ferreyra y B. Ferreyra; V. Puntarelli, O. Narváez, J. Arbilez, Z. Chávez y A. Bro.

Crítica: R. Blanco; R. Pesoa y F. Costa; C. Yula, C. Muñoz y A. Romero; R. Tula, P. Vega, M. Chaves, R. Pesoa y J. Redríguez.

Resultó vencedor Reflejos, por uno a cero; el goal marcólo J. Arbilez.

En el match interprovincial que por la copa donada por este diario, efectuó esta tarde en Rosario la Asociación Difundidores de la Prensa, vencieron los canillitas cordobeses por dos goals a uno, marcando el de los vencedores por Rivero a los 17 y 42 minutos del primer tiempo y el de los rosarinos por Díaz a los 31 minutos.

Los cuadros formaròn así: Rosarinos: Giachere: Drogo y Baqueta; Murno, Montenegro y Tirenzo; Pastor López, A. Britos, De Miguel, Chávez y Díaz.

Cordobeses: Alfaro: Palacois y Sánchez: Manzanelli, N. Cardozo y Fidalgo: Rivero, Medina M., Reynoso, Bustos y Zebalios.

El puntapié inicial fué dado por nuestro popular "mono" Taborda a quienes los canillitas le tributaron una magnífica demostración de simpatía.

En el interior de una casa de hospedaje de la calle Cangallo fué encontrado muerto un hombre

El médico de la Asistencia Pública que reconoció el cadáver informó al juez de instrucción que la muerte se ha producido en forma misteriosa

A las 10 de la mañana de hoy, el sereno del hotel llamado "Jockey Club" e instalado en la calle Cangallo 1043, encontró en la habitación número 21, del mencionado hotel, el cadáver de un huésped que se supone se llame Eduardo Lermann o Leumán.

Todo hace suponer que el fallecimiento de aquél se hubiera producido en una forma natural, a no ser que la presencia del médico de la Asistencia Pública que concurrió para reconocerlo, informó que la muerte era sospechosa en absoluto, dado que presentaba erosiones en el cuello y en el rostro.

La policía de la sección 3.a, que intervino momentos después, detuvo como primera providencia a Enrique Fochetta, sujeto compañero de pieza de Lermann o Leumann, haciendo comparecer asimismo al sereno del hotel para que facilitase alguna información tendiente a dejar esclarecido el hecho.

El cadáver fué trasladado a la Morgue, por orden del magistrado actuante, a efectos de serle practicada la autopsia, diligencia que será cumplida por los médicos forenses para establecer as verdaderas causas que produjeron la muerte de Lermann.

Fochetta, ha manifestado que se levantó como de costumbre a las 6 y 30 de la mañana sin haber notado nada anormal en la habitación y sospechando que su compañero continuara durmiendo sin pensar que hubiera muerto.

El sereno por su parte, fué a la pieza con el objeto de despertar a Lermann, encontrándolo muerto.

El juez practicará mañana una inspección ocular en la pieza, acompañado de la policía de la sección 3.a

NUEVAS ORIENTACIONES EN MATERIA IMPOSITIVA

El P. E. proyecta el impuesto a la renta. Importante innovación del sistema tributario

TASA, RENTA, EXENCIONES Y RECURSOS

La nota financiera del momento es, sin duda alguna, el proyecto que estudia el ministerio de Hacienda, por el cual se establece el impuesto a la renta.

Constituye ese proyecto la manifestación de una nueva tendencia impositiva, sin duda más racional y más justa.

Aun cuando no se ha calculado sino globalmente, el rendimiento del impuesto que se proyecta, será sin duda importante y renglón principal de los ingresos al tesoro de la Nación, y ha de determinar la derogación de los impuestos parciales que gravitan sobre el pueblo, unificándose así el sistema tributario.

El proyecto, tal como se anuncia, adopta la forma del impuesto progresivo, y tiene varios aspectos.

En primer lugar, se establece que el impuesto alcanzará a los argentinos residentes o no en el país y a los extranjeros residentes o que tengan bienes raíces dentro del territorio de la Nación.

Pero se establece un igual monto de impuesto tanto para los residentes como para los ausentes, y desde luego, creemos que en esa parte el proyecto debe modificarse, elevándose la tasa sobre la renta de los ausentes, desde que obteniendo beneficios económicos producidos por la propiedad dentro de nuestro territorio o por la actividad de la vida nacional, debe pagar un mayor gravamen, desde que no aprovechará al país ninguno de los beneficios a recibir por un residente en el extranjero.

Se ha establecido como minimum de renta, a los efectos del pago de impuestos, la cantidad de 1.500 pesos anuales para los solteros y 2.000 para los casados.

Se considerará renta toda ganancia en dinero o valores, provenientes del capital, industria, comercio, beneficios profesionales, sueldos, salarios y pensiones.

Para calcular la renta sobre la que se ha de pagar el impuesto se tendrá en cuenta el alquiler que pague sea por finca-habitación o por arrendamiento de campos.

El impuesto normal será de 2 o|o con un adicional según la escala siguiente: De $ 2.000 a 6.000, 1 o|o; de 6.001 a 8.000, 2 o|o; de 8.001 a 10.000, 3 o|o; de 10.001 a 15.000, 4 o|o; de 15.001 a 20.000, 5 o|o; de 20.001 a 30.000, 6 o|o; de 30.001 a 50.000, 7 o|o; de 50.001 a 80.000, 8 o|o; de 80.001 a 120.000, 9 o|o; de 120.001 a 200.000, 10 o|o; de 200.001 a 300.000, 11 o|o; y de más de 300.001, 12 o|o.

Según las condiciones del contribuyente se establecen algunos descargos.

Quedarán libres del impuesto:

Las rentas de los representantes diplomáticos y consulares, cuando haya reciprocidad; las sumas devueltas por las cooperativas a sus socios; la parte de las rentas que persigan al bien común y no repartan utilidades; los que alcancen a obtener una renta de 1.500 pesos, si son solteros, y 2.000 si son casados.

A los efectos de la percepción del impuesto se creará Dirección General del Impuesto sobre la Renta, cuyo Directorio será precidido por el ministro de Hacienda.

Además se establecerán Comisiones de Reclamaciones y una Cámara de Apelación de Justicia Administrativa, que entenderán en los conflictos que surgieran al calcularse las rentas de los contribuyentes.

Creemos, en principio, que el proyecto es excelente.

Por su complegidad merece un detenido estudio que haremos de él y pediremos la opinión de los financistas, para ofrecerla a la opinión pública.

LA GLOSA DEL DIA

Banquetomanía

¡Lástima que lo que un grupo de intelectuales ha determinado hacer en Madrid no haya surgido en la dulce tierra de Francia! Si tal hubiera ocurrido—nos referimos a la creación de la "Sociedad de enemigos de los banquetes"—a estas horas ya estaríamos imitando la cosa y poniendo un término a la desoladora manía de "banquetear a todo bicho viviente. Acá, como en España, como en Francia, como en todo lugar donde es posible poner en contacto la belleza de unos comestibles con la intemperancia de unos comedores, todo se resuelve con un banquete indigesto en que el hotelero da salida a todo lo que tiene averiado y los oradores tratan de "epatar" al oyente con todo lo que ha ido pensando en largos días de preparación. Si un hombre determina casarse, si tiene la mala idea de enriquecer la bibliografía nacional con la publicación de un librito o si logra hacer algo que no se parezca a lo de todos los días, al punto sale un amigo oficioso organizando lo que ya se verá un poco más tarde. Ya está organizado el banquete; lo único que hay que hacer es meterse entre pecho y espalda una buena dosis de ingenuidad, de longanimidad, de paciencia, y echar a andar hacia el bodegón en que unos mozos un poco aburridos le desean la más subitánea de las muertes al pobrecito a quien tratan de "homenajear" y a quien "homenajeará", con libaciones de aromoso tintillo. ¿Hay nada más lindo que uno de esos banquetes que nos parten por la mitad de cuando en cuando? Los "homenajeadores" ocupan las mesas y, como la manducatoria no llega, el pan y el vino desaparecen del mundo visible en una algarabía de los mismos demonios. Después llegan, en unos anchos platos, unas cosas calientes... El rato más aplastante es aquel en que comienzan a destaparse los oradores.... Y es así cómo pasan las horas sin que nadie se atreva a convertirse en humo para no tener que marcharse suscitando indignaciones alcohólicas. Es un escándalo... En Madrid ya se ha constituído una sociedad de hombres de buen gusto que han comenzado por jurar ante las hojas del Evangelio que nunca más se pondrán en ridículo alrededor de una mala mesa. Si hay que agasajar a un amigo, se le agasaja con un paseito campestre, con una audición artística o con cuatro palabras cordiales, familiares, honradas. Era mucha historia la del banquete diario... Y es por eso que decimos que es lástima que la cosa no se haya ideado en la dulce tierra de Francia, ante cuyas iniciativas no hay espíritu que resista. Si tal hubieran hecho unos escritores franceses...

Los estudiantes secundarios y normalistas enviarán un delegado a Méjico

El Presidente de la República recibirá mañana a una delegación

La Federación Nacional de Estudiantes Secundarios y la Asociación Nacional de Normalistas, en cumplimiento de sus propósitos de confraternidad estudiantil, han resuelto enviar a Méjico a un delegado, quien desarrollará un amplio programa de acción para el mejor conocimiento de ambos pueblos.

El estudiante secundario señor Armando Paolini, llevará dicha representación y además será portador de un mensaje que envía la escuela República de Méjico de esta capital a la escuela República Argentina de la capital mejicana.

Mañana, a las 16 y 45, el Presidente de la República, doctor Alvear, recibirá en audiencia al delegado Paolini, quien será acompañado por los estudiantes Luis Manzione, Asdrúbal Figuerero, Rodolfo Castagnino, Hernan Pallardó, Gualberto Márquez Aguilar, en representación de diversas entidades estudiantiles. Los delegados estudiantiles solicitarán del doctor Alvear el apoyo moral del gobierno nacional para el mejor éxito de la misión y al mismo tiempo el señor Armando Paolini se despedirá del primer magistrado, pues como es sabido se ausenta a Méjico antes de fin de mes.

La Federación Nacional de Estudiantes Secundarios y la Asociación Nacional de Normalistas, han resuelto despedir al delegado estudiantil señor Armando Paolini, con un baile que se efectuará el sábado 28 del corriente a las 16, en el local de la Sociedad Argentina de Autores, Callao 668, habiéndose resuelto hacerle entrega de los mensajes de que será portador en dicho acto público, a cuyo efecto se invitará al ministro de Méjico ante nuestro país a que presencie el acto.

Antes de empezar el acto se ejecutarán los himnos argentino y mejicano, que serán coreados por las señoritas del Liceo Nacional y de las escuelas normales, luego hará uso de la palabra un representante estudiantil haciéndole entrega de los mensajes de que será portador el señor Paolini, y por último el ministro de Méjico.

Las entradas para el baile y acto público se retiran en la secretaría de las entidades estudiantiles organizadoras, Entre Ríos 126, todos los días de 17 a 20 horas.

Los empleados de Bancos confían en que el Congreso sancionará inmediatamente la ley de jubilaciones

Interesante reportaje al presidente de la Comisión Pro Nacionalización de Jubilaciones y Pensiones Bancarias

Los empleados de bancos, cuyo número pasa de 15.000—pueden asegurar el triunfo de cualquier partido político—confían en que el Congreso va a tratar inmediatamente la ley de jubilaciones que, como se sabe, hace ya muchos años que vienen gestionando. La intensa propaganda que realizan, juntamente con las demás agrupaciones de empleados y obreros que esperan la sanción de aquella ley, no escapa a la atención de los poderes ejecutivos y legislativos, cuyos miembros han prometido en diversas ocasiones dar todo su apoyo a la importante cuestión que va a tratarse.

Entrevistamos hoy al señor Eduardo M. Quintana, presidente de la Comisión Pro Nacionalización de Jubilaciones y Pensiones Bancarias, quien nos dijo que estaba convencido de que no pasará mucho tiempo sin que la ley de jubilaciones sea sancionada por ambas Cámaras y promulgada por el Poder Ejecutivo; que el presidente, doctor Alvear, es el más decidido defensor de toda la clase trabajadora, lo que digo y afirmo con conocimiento de causa, pues él nos ha prometido ocuparse seriamente de este asunto, declarando que la clase trabajadora le merece toda su atención y todo su respeto.. Su preocupación constante de gobierno es mejorar esa clase que engrandece al país con su trabajo. La obra que yo realizo data de más de 10 años, en los cuales los empleados bancarios se reían cuando les hablaba de jubilaciones, creyéndome un iluso, pues las consideraban imposibles. Yo no hacía otra cosa que llevar la acción desplegada en pro de nosotros, los empleados del Banco Popular Argentino, por el iniciador del mismo Banco, señor Sixto J. Quesada, a los demás establecimientos que carecían de él, pues don Sixto se preocupó siempre del porvenir de sus empleados y la cláusula misma que existe en la ley de destinar el 50 o|o de los fondos para que el personal bancario pueda adquirir su vivienda en propiedad, no es otra cosa que lo que él estableció para el personal de su Banco.

Hay que considerar que el empleado de Banco no está en las condiciones que el público cree, es decir, que a las 15 termina sus tareas para retirarse tranquilamente. Es necesario que se sepa que el empleado de Banco sabe a la hora que entra, pero jamás a la que ha de salir. A mí me ha pasado en mis principios entrar a las 10 de la mañana, salir a las 5 de la mañana del día siguiente, para volver sin dormir nuevamente a emprender el trabajo, y entonces, quedábamos contentísimos, sin otra remuneración extraordinaria que una buena comida con cigarros habanos que el Banco nos pagaba. Es cierto que esto pasaba el año 1889 y 1890. Hoy sucede igual cosa, pues hay empleados de determinadas oficinas que nunca se retiran antes de las 20, y aun muchas veces para finalizar el trabajo del día quedan hasta las 3 o las 4 de la mañana. Luego, se exige para el empleado bancario cierta cultura e ilustración y sociabilidad como exterior (me refiero al vestido) para ser remunerado con un sueldo de 120 a 150 pesos, que es el que tienen la mayor parte de los auxiliares.

¿Yo pregunto si es justo que un empleado cuya vida está consagrada al trabajo con una disciplina más severa que la del ejército de línea, que defiende intereses grandísimos confiados a su sola honestidad cuando generalmente carece de todo, no se preocupen los Bancos de amparar su vejez y a sus familias, poniéndolos a cubierto de la miseria?

Conozco casos como el de un subgerente de un Banco inglés, cuyo sueldo pasaba de 1500 pesos y que falleció prestando servicio al Banco; éste le pasa una pensión a sus hijos de 100 pesos mensualmente para que vivan... De estos casos conozco muchos. Ahora bien, ¿debemos o no debemos pretender que con toda justicia el Congreso dicte leyes que amparen nuestra vejez?

En una palabra: lo que queremos, la comisión que presido, interpretando las aspiraciones de los empleados bancarios, es tener derechos adquiridos y no beneficencias, porque creemos que al dar nuestra juventud y nuestra vida al Banco, consagrados en su adelantos, es muy justo que los establecimientos bancarios contribuyan por su parte a nuestra tranquilidad.

Muchos establecimientos tienen sus cajas internas reglamentadas, pero, desgraciadamente, los accionistas en una asamblea pueden votar su disolución y entonces, ¿cómo quedamos?.

(En varios Bancos así ha sucedido; aún los mismos directorios han reformado esas cajas).

¿Le es gravoso al accionista contribuir con unos centavos del dividendo anual de sus acciones para amparar y asegurar al empleado que defiende sus intereses?

Más: creo que está en su propio interés ser él quien lo proponga y no esperar a que venga [illegible] imponerlo



Queremos tener derechos adquiridos y no beneficencias, dice el señor Eduardo Quintana.

La comisión que presido tiene la seguridad de que por una enorme mayoría, sino unanimidad, esta ley pasará en el Congreso no bien sea tratada, pues los diputados que componen la Cámara, sin distinción de sector político así lo han prometido a los empleados de Bancos de toda la República, pues las comisiones provinciales dependientes de esta central me han comunicado que todos los legisladores les han dado su palabra de dar su voto en dicho sentido.

Lo que por mi parte no sé cómo agradecer a los diputados con quien he hablado sobre este asunto, pero debo llamar especialmente la atención y el agradecimiento de los empleados bancarios hacia los diputados doctores Arturo M. Bas, en primer término, alma de este movimiento, y del doctor Edgardo Míguez, que lo secunda.

Movimiento político

Partido Demócrata Progresista

Continúa con éxito la reorganización de los comités de la juventud del Partido Demócrata Progresista.

El Comité de la Juventud de la parroquia de San Bernardo, circunscripción 15a., ha quedado constituído en la siguiente forma: Presidente, Lorenzo Caballero; secretario, Eduardo Orlando; delegados al Congreso de la Juventud, Antonio Comas, Juan Martínez, Alejandro Abudara, Juan J. Bravo, Edmundo Orlando y Luis Marks.

—En su última sesión la comisión reorganizadora ha designado a los afiliados Pedro F. Lauro, Carlos Piccinali, Aquiles D. Igobone y Salomón Gutman, para que presidan las elecciones de renovación de autoridades de los siguientes comités de la juventud: Pilar, Vélez Sársfield, San Carlos Norte y San Cristóbal Norte, respectivamente.

—El Comité de la Juventud de la circunscripción 6a., San Carlos Sud, en su última reunión ha fundado una biblioteca pública denominada Bartolomé Mitre, a cuyo beneficio se realizará el 10 de agosto en el teatro Boedo un festival.

Desde Pehuajó

(De nuestro corresponsal)

JULIO, 18. — La policía del vecino pueblo de Handerson, jurisdicción de este partido es realmente encantadora. Quizá la más encantadora de la primera provincia argentina. Y en cuato a su jefe el oficial Rubió no sería extraño que próximamente se le levantase un monumento.

Cuando los nefastos irigoyenistas miembros del oficialismo local desean hacer pasar algún mal rato a algún adversario político, ahí está la encantadora policía de Henderson que sin decir ¡agua va! detiene al pacífico ciudadano que no comulga con sus ideas, y achacándole imaginarios delitos para confirmación de los cuales nunca falta un "testaferro", lo sumerge en las melancólicas profundidades de un calabozo húmedo y frígido.

Así ha pasado en el día de ayer en la persona de uno de los médicos de esa localidad, el doctor Lorenzo Aguerregaray, caballero de indiscutible reputación social, personal y profesionalmente, el cual todavía se encuentra detenido en compañía de dos amigos uno de los cuales es el ex escribiente (jubilado) de esa misma comisaría: don Segundo Rey.

Se le acusa de haber tratado de sobornar en la suma de trescientos pesos a un matón, que no es otro que el "testaferro" denunciador para que matase al oficial Rubió. Como motivo se ha buscado el que guarda rencor a dicho funcionario por haberle este multado días atrás en veinte pesos por portación de armas.

—Como según parece el susodicho médico piensa poner el asunto en manos judiciales no sería cuestión de sorprenderse mucho si la policía por temor a las consecuencias le pusiese acto continuo en libertad presentándole mil excusas por intermedio de la persona del que llamándose Francisco Iturrieta asegura ser comisario de este partido. Seguramente con ese objeto se ha trasladado el flamante representante del orden a dicho punto, al día siguiente de aquel en que se produjo la arbitraria detención.

—En el match de football celebrado el último domingo en la ciudad de Trenque Lauquen entre el Club Argentino de ése, considerado como el campeón de la línea del Oeste de la provincia de Buenos Aires, y el Sportivo Argentino de Pehuajó, el score arrojó el siguiente resultado: 0 a 0.

Idéntico resultado se obtuvo en el celebrado el mismo día en la localidad de Guanaco entre a Nueva Escocia de ese punto y el Atlético Estudiantes Unidos, de Pehuajó.

—Ha cumplido su primer año de vida el periódico independiente de esta ciudad "Pehuajó Progresista" valiente paladín de los intereses del pueblo.

Festejando dicho acontecimiento se eefctuó en su imprenta un almuerzo criollo, haciendo con dicho motivo uso de la palabra los señores Sotero Barrientos, director de "La Unión" y Juan Pessi, escribano público de destacada actuación política.

Agradeció en nombre de su diario su director y co-propietario Manuel Aramburu, el cual fué entusiastamente vivado por la numerosa concurrencia que al asistir al ágape testimonió una vez más su simpatía y admiración por la fértil obra que ha llevado a cabo "Pehuajó Progresista".



EL Sr. LUGONES EN EL COLISEO

En nuestro arrastrado vegetar urbano pocas son las novedades que de tiempo en tiempo amenizan la monótona carrera de los días. Las jornadas pasan lentas, iguales, con una identidad propicia a la neurastenia, y a tal inopia espiritual agregase la agitada brega económica, cada vez más ardorosa y sañuda. De ahí que los austeros moralistas no se atrevan a anatematizar los inofensivos espectáculos feéricos ofrecidos al público por las compañías francesas que desde el año anterior honran a la República con su visita. Fuera, pues, de las copiosas reseñas policiales y de las espeluznantes fotografías que la prensa nos brinda con propósitos sabiamente aleccionadores, nada como las revistas montadas en los ya célebres escenarios del Cervantes y de la Opera ha distraído con tanta noble eficacia el hastío elegante de la clase adinerada y la encantadora bonhomía de la clase media. Pero, por desgracia, el género periodístico cultivador del escándalo que invade las márgenes penales, flaquea a ojos vistas: no ciertamente por impericia de cronistas y gacetilleros, sino por carencia de originalidad en cuantos se dedican a la arriesgada tarea de ultimar a sus semejantes y por falta de renovados procedimientos en quienes despunta el temerario afán de desvalijar al prójimo. Para colmo de desventuras, pronto concluyen las temporadas teatrales que más han movilizado la masa ciudadana, de modo que volvemos a la tristeza gris, de las semanas sin atractivos, si el señor Leopoldo Lugones no dispone lo contrario.

Porque este insigne literato ha jaspeado la tediosa uniformidad de las tardes bonaerenses con una veta llamativa, capaz de compensarnos de la ausencia de monsieur Randall y los suyos y de hacernos olvidar la repetición molesta de los mismos crímenes con los mismos gastados recursos entre la aburrida gente de mal vivir. Al señor Lugones le debemos, pues, gratitud perenne y es justo que, con saludable alacridad, la voceemos presurosamente.

Nuestro egregio compatriota se ha exhibido en el Coliseo ensayando una trascendental oratoria de fiesta escolar, y si por una parte su presencia en el tablado de la farsa ha regocijado a contados argentinos y a muchos ha divertido la "novedad" inesperada, cumple consignar asimismo que al ánimo del núcleo conservador criollo volvió, gracias a las actitudes gallardas del disertante, la perdida calma. Es que, en efecto, el señor don Leopoldo Lugones ha desvanecido de un solo golpe — y por el momento al menos — la satánica aureola anarquica de que otrora lo circundaba; esfumándose ahora el inquietante nimbo luciferino del excelso traductor de Homero, nuestros satisfechos burgueses pueden, felizmente, reposar sin que el sueño beatífico de las laboriosas digestiones sea turbado por pesadillas agotadoras.

Es el caso que allá por el año de 1919, cuando la envolvente ola maximalista conmovía al mundo entero y se ponía en moda el revolucionarismo soviético, las beneméritas instituciones capitalistas de nuestro país aprestáronse, en un violento rapto de sacrosanta indignación, a salvar la patria en peligro. Entre otras cosas, una de las citadas agrupaciones — la de más efervescente publicidad — la Liga Patriótica Argentina si no recordamos mal, repartió por las calles céntricas de la metrópoli una lista de argentinos cuya expulsión de nuestro territorio era deseable. En aquella nómina heterogénea figuraba, casualmente, el autor de "Las montañas del oro"...

No fué, no, descuido o inadvertencia del redactor de la aludida requisitoria el estampar nombre tan ilustre entre aquel grupo de enemigos del orden existente. Fué su inclusión, natural consecuencia de las simpatías confesadas al régimen inaugurado por el extraño Lenin en la Rusia lejana y misteriosa. Verdad es que algunos empedernidos escépticos jamás creyeron en la seriedad de la postura adoptada, y aguardaron desde entonces a que la versatilidad inefable del poeta les deparara sin urgencias excesivas alguna nueva pirueta de las suyas. Y ahí lo tenemos ya, con la graciosa contorsión del cambio de frente, amparada su palabra cálida bajo la bandera de la propia entidad que hace cuatro años le decretara la inaplicable proscripción forzosa.

Cuando un hombre no es genial precisamente, puede, sin embargo, permitirse el lujo de tener "genialidades", y con ellas lograr la discontinua atención de los que le rodean. Menos mal si gracias a estos bruscos zigzagueos retorna a la buena senda, y el extremista de ayer se convierte en amigo amoroso del sistema social imperante, y el antimilitarista de la víspera entona loas al ejército, y el libertario de antaño dedica deliciosa cantata al veleidoso jefe del fascismo italiano. Menos mal que así sea, pues con ello sugiere tema al comentario hogareño y merced a una gratuita aparición en el tinglado circense entretiene los dilatados ocios de buen golpe de desocupados. Todo muy de nuestro gusto si, dentro del histrionismo usual, no quiere el señor Lugones que glosemos gravemente su última cabriola, ya que a fuerza de no asombrarnos de ninguna voltereta suya, cabría aguardar de él — al parecer tan antigermano — la defensa entusiasta de Guillermo de Hohenzollern y de él — según decires, tan ateo — la estridente adhesión al dogma católico.

¿Acaso dentro de cuatro años alegrará, gozoso, la tristeza gris de las semanas sin atractivos trocando en real este vaticinio respetuoso que hoy le sonará a insólita irreverencia?... Lo deseamos de corazón, porque de no cumplirse el fácil augurio, significará que el señor don Leopoldo Lugones ha entrado irremediablemente en la más deplorable de sus decadencias.

SIMON PORRA.

Se proyecta en La Plata, una gran cooperativa de consumos

A la C. D. de la Sociedad Protectora de Empleados, ha sido presentado un proyecto del señor Raúl E. Lozano, tendiente a la formación de una gran cooperativa entre los empleados de la administración.

El proyecto comprende la formación de un capital, mediante el aporte mensual hasta cubrir la suma de cincuenta pesos, valor de una acción.

Calculando los empleados que sin duda se asociarían en número de 1.000, se tendría a razón de 50 pesos cada uno, un capital inicial de 50.000 pesos.

La sociedad reunióse a efectos de tratar el proyecto y lo hizo suyo de inmediato designando una comisión compuesta de los señores, doctor Marchissotti, Copello y Lozano, a efectos de que previo estudio del mismo se expidan en breve plazo.

Los beneficios de una institución de tal naturaleza han sido evidenciados por el éxito obtenido en el mismo sentido por la Cooperativa Escolar de Consumos, uno de cuyos organizadores fué el mismo señor Lozano.

Periodismo

"Libre Palabra".—

Con el número de ayer, nuestro estimado colega "Libre Palabra" conmemora el séptimo aniversario de su aparición.

Nada se ha modificado en su espíritu desde el día, ya un poco lejano, en que saliera a la calle su primer número. Hoy, como ayer, sus páginas están llenas de esa ironía piadosa que aconsejaba el maestro France para apreciar las cosas más amargas y contradictorias de la vida. Con esa espiritual ironía, midió nuestro colega todos los actos de una época de gobierno. Y supo destacarse con caracteres propios en la tarea, a veces fácil y otras veces difícil, de burlarse sistemáticamente de todo lo que tuviera determinada etiqueta. En esa tarea colaboraron en las columnas del colega plumas de primer orden que supieron imprimir a su primera página un cachet característico.

Ello es el mejor elogio del colega, al que deseamos nuevos progresos y nuevos años de vida.

Periodismo.—

Hemos recibido las siguientes publicaciones: "Colorín Colorao", que ha reaparecido elegantemente presentado y con un selecto material de lectura para el mundo infantil y "Revista del Impuesto Unico", núm. 21; "Boletín de la Asociación Nacional del Trabajo", núm. 84; "La Gazzetta degli Italiani", núm. 163 y "Biografía de Absalón Rojas", por el profesor Juan F. Besares.

Centros sociales

Numerosos centros y sociedades recreativas se preparan para la realización de sus festivales, para lo cual han adornado convenientemente sus salones, algunas de ellas presentan a sus asociados interesantes programas teatrales en los que figuran conocidos artistas y aplaudidos aficionados, números de varietés, concierto y canto, como también extensos programas de baile.

He aquí las que más se destacan y tienen anunciadas sus fiestas para esta noche:

Los Trovadores en el Centro de Almaceneros, Saenz Peña 343; Club Norma en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Club Hispano Argentino en el Orfeón Español, Piedra 534; Biarritz Club en el Centro Zamorano, Belgrano 1445; El Iris Primitivo en el Germania, Alsina 2518;

Teatros — [illegible] cómicos buenos. cómicos malos: [illegible] empresarios, musicantes y portugueses

SALUDO A ZACCONI

Hoy debe llegar en el "Principe di Udine" el genial Ermete Zacconi, gloria de la escena italiana. El trágico admirable que desde hace tantos años llena el mundo artístico con su nombre glorioso, viene en su "tournee" de despedida a un público que siempre ha tenido para el creador de tantas obras inmortales la más rendida y deferente de las admiraciones.

Desde el instante en que Ermete Zacconi vuelve a ponerse en contacto con nuestro suelo, es un gratísimo huésped. Vive en él, maravillosamente ennoblecida, no sólo la más alta tradición del teatro italiano, sino del teatro universal. Su nombre está inscripto ya entre los de los pocos privilegiados seres que tuvieron el divino don de emocionar y arrebatar a las muchedumbres. Zacconi, tras ser objeto de un homenaje significativo en su reciente "tournee" europea viene otra vez a Buenos Aires, donde no se ha extinguido aún el recuerdo de sus visitas anteriores y de la última que realizara en 1913.

Vaya al ilustre maestro, al actor insuperable, al gran corazón de Zacconi, el tributo de nuestra admiración con nuestro saludo de bienvenida.

HOY SE ESTRENA "I COMPAGNACCI", EN EL COLON

Otro estreno en el Colón, el de una ópera reciente que ha alcanzado en Italia un éxito pocas veces visto, unánime y clamoroso: "I Compagnacci" de Primo Riccitelli. Hay quien dice que desde los tiempos de "Cavallería rusticana" los públicos no habían decretado un fallo tan unánime y entusiasta. Veremos esta noche los motivos de tan optimistas expectativas.

"I Compagnacci" ha sido premiada en el concurso que organizara el Ministerio de Instrucción Pública Italiano el año pasado y su estreno se realizó en el Costanzi romano el 10 de abril de este año. Su éxito motivó su inmediata inclusión en el repertorio del Colón.

Entre sus intérpretes principales de esta noche — la ópera consta de un solo acto e irá precedida de "Raquela" de Boero — figuran Ninón Vallin, el tenor Fleta, Segura Tallien, Bruna Dragoni, Nardi, Devecchi, Palai, etc. Dirigirá la nueva ópera el maestro Vicente Bellezza.

Su argumento es el siguiente:

La acción se inicia en Florencia, en la casa de Bernardo del Nero. Es la víspera de las bodas de su sobrina Ana María con Noferi di Ceccon, uno de los "Piagnoni". Es también la víspera de la controversia entre los frailes menores y los de San Marcos, a causa de la excomunión lanzada contra Jerónimo Savonarola. La prueba del fuego será sostenida por dos frailes representantes de las Congregaciones.

Bernardo del Nero, que es partidario de los frailes menores (todos los florentinos forman parte de uno de ambos bandos), espera una victoria completa, y con tal motivo compra muchas velas a un revendedor ambulante, el cual actuará como testigo del matrimonio.

En tanto, la ciudad de Florencia se prepara con apasionamiento para la gran prueba: grupos de niños enviados por los frailes recorren la ciudad en demanda de donativos.

Ana María no ama a su prometido Noferi di Ceccon: ama y es correspondida por un joven que forma parte de los "Compagnacci", el cual se entera del casamiento que va a realizarse contra la voluntad de la niña, que está encerrada en la casa de Bernardo y expresa su desesperación por ello.

Jóvenes y frailes, capitaneados por el propio Bernardo, revisan prolijamente la habitación de Ana María, en busca de cartas de su verdadero amado, cartas, que por fin son encontradas. Ana María, llorando, manifiesta su decisión de no casarse con Noferi, pero Bernardo la amenaza con las penas del infierno si no renuncia a casarse con un "Compagnacci", todos los cuales son considerados como herejes.

Ana María promete casarse con el hombre a quien no ama, si Baldo, el joven a quien quiere y de quien es amada, no llega hasta ella en el mismo día.

Mientras aparece el cortejo nupcial, Baldo, con algunos de los "Compagnacci" llega y se oculta para salvarla.

Sigue un breve duetto entre ésta y Noferi, interrumpido por el llanto de la muchacha.

Baldo, en la mayor exasperación, sale de su escondite con sus amigos, y expulsa de la casa a Noferi y los suyos. Sobreviene Bernardo con el comisario, y acusa a Baldo por haber penetrado en la casa sin su permiso. Baldo, después de haberse defendido, impone una condición acerca de la boda de Ana María: la niña será suya, si, como él cree, los frailes huyen de la plaza pública sin haberse sometido a la prueba del fuego. Bernardo acepta la apuesta, seguro de vencer; y como se acerca el momento de la terrible prueba, todos se asoman a las ventanas para contemplar el espectáculo.

Los frailes llegan cerca del fuego, pero titubean y retroceden ante las llamas. El fuego se apaga entre la gritería de la multitud indignada. Es la victoria de Baldo y de su amor.

Se estrenó anoche la "Anfissa" de Andreieff

Un nuevo triunfo de María Melato en el Politeama



La escena final de "Anfissa", de Andreieff, dada a conocer anoche en el Politeama, por la compañía María Melato, con extraordinario éxito. Los intérpretes principales: María Melato (Anfissa), Ernesto Sabattini (el abogado Teodoro Kostomarow) y Giulietta Cassini Rizzotto (la Abuela).

Andreieff, primicia artística—

Sea cual fuera la suerte de la temporada de arte dramático que con tanto lucimiento ha iniciado la insigne María Melato en el Politeama, arte, arte en el más noble, en el más puro sentido de la palabra, tiene ya un singular mérito ganado: el de habernos puesto en contacto, por vez primera en nuestra vida teatral, con la producción dramática de uno de los más grandes y vigorosos escritores de nuestro tiempo (fallecido hace pocos años) de Leonidas andreieff.

Ya es un mérito para una compañía la calidad de repertorio artístico que le sirve de base. Primero "La Gioconda", la bella tragedia dannunziana, anoche "Anfissa", una de las obras escénicas de Andreieff, autor que hasta hoy sólo le conocíamos a través del volumen impreso. Ninguna compañía nacional o extranjera se sintió con fuerzas para abordar hasta hoy un repertorio tan hondo y tan extraño. Es grato comprobar que la ilustre actriz, que en "La Gioconda" produjera una inolvidable sensación de arte, ha confirmado anoche su triunfo, con más fuerza si cabe, con mayor valor afirmativo, viviendo breves horas la Anfissa de Andreieff y viviéndola con tal vida emocional, con tal pasión, que el recuerdo de esta interpretación ha de perdurar en la memoria. Un doble triunfo, el de una obra bellísima, de recia contextura, y el de una ctriz de temperamento excepcional.

El público se ha encontrado frente a una obra nueva, por sus lineamientos, por ciertos rasgos de su técnica, por la violencia salvaje de sus escenas. Para muchos espectadores ha sido más fácil percibir sólo una línea dramática constante, la que se desprende del conflicto pasional y de sus incidencias. Pero sobre su trama, unida a cada situación, a cada palabra, hay la imponderable belleza que ha logrado imprimir a la obra un potente cerebro de creador, un amargo observador de las pasiones desnudas y violentas. El Andreieff de "Anfissa" es el mismo vigoroso escritor, violento y trágico que en cuentos y novelas ha logrado imponer su psicología especial y su estilo inconfundible que le dan pleno derecho a figurar entre los grandes maestros de la literatura rusa.

En "Anfissa" no ha hecho Andreieff sino enfocar con su original punto de vista el viejo, el eterno drama de la pasión amorosa. La ha presentado exenta de literatura y de artificio, lejos del "teatro" convencional y ficticio, viva, palpitante. Las almas atormentadas que presenta son grandes hasta en sus silencios, más expresivos quizás.

Lo que es "Anfissa"—

Anfissa es la mujer que a consecuencias de una seria desavenencia en su propio y desgraciado hogar conyugal, se asila en casa de su hermana Alexandra, la esposa del abogado Teodoro Kostomarow. La acción ocurre en una pequeña ciudad provinciana de Rusia. El primer acto nos deja adivinar ya el formidable conflicto. Entre Teodoro y su cuñada Anfissa existe la irresistible atracción de la pasión y del sexo. Esta pasión no reconoce límites ni vallas, y sobre el destrozado corazón de Alexandra, sombra impotente, Anfissa y Teodoro vivirán las trágicas horas de su destino. El drama se reduce a presenciar las alternativas de esta pasión. En el primer acto es Teodoro el que suplica amor; en el segundo Anfissa es la dominadora y dominada y hay en sus ojos una extraña mezcla de ferocidad y sufrimiento. Todo detalle de la vida exterior, la ley, la lógica desaparecen como se esfuman también los personajes secundarios a pesar de su valor psicológico propio e individual. En el primer plano, palpitante, Andreieff coloca esa pasión sujeta a la ley implacable de la vida. Todo lo demás es sombra y es noche. Los cuatro actos se desarrollan en la noche, bajo la luz de la lámpara, en el recinto familiar maravillosamente evocado por pocos rasgos. A través de la fiesta de Año Nuevo, en el primer acto; en la silente calma nocturna del segundo, en el banquete del tercero — impresionante realización teatral — "Anfissa" guarda siempre, constantemente, el interés de su nódulo central. El tercer acto se inicia alegremente y en casa de Teodoro se han reunido sus amigos, sus suegros, Anfissa, y otra hermana de ésta que inspira a Teodoro la más pura simpatía, el más amoroso afecto. Diríase un rayo de luz en la noche de las pasiones que se condensan en el ambiente. Y en aquel tercer acto, alegremente comenzado que parecía el "scherzo" en el todo orgánico de una vasta composición sinfónica, es precisamente el acto de la catástrofe brutal. Ha bastado una simple frase insubstancial del abogado Teodoro para que Anfissa estalle en un arrebato de vehemencia incontenible. El secreto familiar, la tragedia doméstica se convierte en escándalo público. Anfissa ha soportado los celos, el desprecio, el odio de todos y ante todos también declara su pasión en un acto bárbaro. Hasta entonces la obra con su interesante estudio de la lucha de sexos en la pasión amorosa podía ser un mero fruto de inspiración nórdica y morbosa. A partir de aquel instante se torna profundamente rusa, bárbaramente hermosa. "Grattez un peu le russe et vous trouverez le sauvage"... Y es este uno de sus mayores méritos. Hasta entonces, hasta el momento en que Anfissa provoca la catástrofe, el drama podía ser localizado en el universo. A partir de aquel instante, al tornarse profundamente eslavo, la acción también se cambia en luz y tranquilidad para las almas atormentadas de los protagonistas. Los convidados y los miembros de la familia, Alexandra, aterrorizada — noble figura de sufrimiento femenino en un solo trazo perfecto — todos, todos huyen y sobre la cabeza de los amantes cae la maldición. En el cuarto acto Anfissa y Teodoro se disponen a partir para Petrogrado. Teodoro, cansado de su propia lucha interior, se duerme en el regazo de Anfissa. En los ojos de la mujer vuelve a brillar la llama trágica. Un mal pensamiento la asalta... ¿Si algún día ese amor acabará como todos, con el abandono? La hembra feroz y dolorosa, tal como la serpiente que un día aplastara Teodoro y que, con la espina dorsal destrozada miraba aún, impotente y feroz, encuentra fuerzas en sí misma. Envenena a su amante. El telón cae entre los gritos de miedo femenino e histérico de Anfissa.

Pero los protagonistas no están solos. No lo han estado jamás. Hay una figura escénica, la de la abuela, que durante los tres actos no ha hablado. No ha dicho una palabra, no ha tenido un gesto. ¿Será ella realmente la protagonista de la obra, la que encarna la ley inexorable de la vida?

A los gritos de Anfissa, consumada la tragedia, acude y entonces habla. Es la única que ha comprendido, desde su iniciación, el drama pasional. La figura enigmática durante tres actos, desesperantemente muda, es la única que sabe lo que todos ignoran. Ella también vivió, en su hora, un drama idéntico.

—¿Y con qué lo has muerto?

—Con ácido prúsico, responde Anfissa.

—No hay nada que hacer. Cúbrelo con un lienzo...

Y el gran silencio de la abuela es la más clara, la más luminosa de las explicaciones. Aquel silencio es la voz de la Vida.

La interpretación—

Si es difícil concretar una impresión en pocas y rápidas líneas sobre una obra que escapa a las dimensiones corrientes, se puede alabar a los intérpretes que han hecho vivir tan profundas horas de arte. María Melato encontró un papel que sirvió para que mostrara hasta el más recóndito aspecto de su temperamento. Los celos, el amor, la espera angustiosa, el miedo, la resolución, la violencia, la ferocidad tuvieron a su perfecta intérprete. Su actuación transcurrió entre ovaciones calurosas. María Melato fué una revelación extraordinaria. A su lado hay que reseñar la acertadísima labor de Ernesto Sabattini como actor y director, confirmando el excelente juicio que mereciera en la presentación; de la señorita Luciana Tosi, que en esta obra adquirió todo un insospechado valor artístico, la señorita de Riso, la señora Cassini Rizzotto. Y, entre los actores, señalamos particularmente la eficacia de Ninchi, Viarisio y Rizzi.

La presentación escénica muy correcta y excelentes los efectos de luz y de interior.

En suma, una noche de arte, inolvidable.

L. G.

"Anfissa" se repite en la función de esta noche. En la matinée, "La Gioconda" de D'Annunzio. Para el lunes, la primera de "La Vena d'Oro", de Zorzi. El miércoles, la primera de "Odette" de Victoriano Sardou.

LOS ESTRENOS

"El asalto a las glorietas" en el Porteño

La compañía del Porteño estrenó ayer otra obra, no más tonta y soporífera que muchas de las que se estrenan, pero tampoco más ingeniosa o amena que ninguna. A buen seguro que a no ser por los "números" de variedades colocados con mayor o menor oportunidad en el tercer cuadro, la existencia en las carteleras de la pieza en cuestión no hubiera ido más allá de la noche de hoy. Sobreabundan en nuestros escenarios las obras que apenas "pasan" y cuya representación escénica se puede justificar únicamente por la falta de producción. No queremos particularizarnos con "El asalto a las glorietas", la zarzuela de Eleodoro Peralta, con música de Arturo De Bassi, que fué la pieza estrenada ayer en el Porteño. La inocente obra en cuestión, en la que, tras dos largos cuadros expositivos, se llega a resolver un vulgar equívoco en unas glorietas que justifican el título de la pieza, y cuya trama consiste en los celos infundados de un marido, resulta cosa un tanto anticuada y de una desoladora puerilidad. "El asalto a las glorietas" nos parece inferior a la pieza del mismo autor que se estrenara no ha mucho en el Apolo. Con todo, mediante los números de variedades y un oportuno final de cuadro donde un coronel veterano grita "¡viva la patria!", obligando al aplauso, la obra pasó y no es difícil que se perfile como un buen éxito. Esto es, fuera de duda, lo único que se ha propuesto el autor y probablemente lo ha conseguido, sin mayor trabajo, ya que suponemos que escribir la pieza de ayer no le ha dado ninguno.

Es desolador comprobar cómo, en nuestro género chico, los autores van pasando a segundo plano y preparan obras que vienen a ser sólo pretexto para que se cante un tango y salgan bailarines y zapateadores, todos los números, en fin, que constituyen el programa de un "music-hall". La frase de Benavente, al preguntar, después de presenciar una comedia nacional: "Pero esto... ¿está escrito?", expresa una duda que tiene que asaltar a muchos espectadores. Frente a ciertas obras, no se comprende cómo puede haber un "libreto", escrito por un autor que se cree, generalmente, una eminencia. Con dejar a los cómicos que "morcilleen" a su gusto, daría lo mismo...

Lo dicho no va, precisamente, por la obra de anoche, que al fin tiene dos cuadros escritos y hasta con juegos de palabras, si no muy donosos, eficaces en buena parte. Pero entra también dentro del círculo en que el teatro desciende a "music-hall", resultando, a fin de cuentas, híbrida mescolanza.

Los intérpretes del Porteño actuaron con discreción. Merecen citarse, entre el elemento femenino, a las señoras Vitaliani, Fernández y Lacanau, y, entre los actores, Ruggero—gracioso, aunque no sabía una palabra de su papel—Gómez Bao, Arias—que se monotoniza a través de distintas obras, en un sólo tipo—Robles, y, cantando, Duclós, que lució un donoso uniforme del Ejército... de Salvación.

Buenas las decoraciones, así como los coros.

UNA OBRA DE GARCIA VELLOSO

Enrique García Velloso, ya repuesto de la larga dolencia que lo aquejara, se ha dedicado al trabajo con su juvenil ardor de siempre. De esta contracción a la tarea, han salido varias piezas teatrales. Entre ellas una, "Gigoló", de argumento particularmente interesante y que García Velloso leerá en estos días a Morganti y Gutiérrez, los dos felices primeros actores del Maipo.

No hay para qué decir que resulta grato ver la vuelta del prestigioso y veterano autor, a sus actividades escénicas de tan largos años.

COMUNICADO DE LOS ACTORES

La Sociedad Argentina de Actores cree necesario hacer público el comunicado siguiente:

"La Sociedad Argentina de Actores, en vista de las solicitudes de varios empresarios, proporcionando negocios, ruega a sus asociados pasen por secretaría todos aquéllos que se hallen sin contrato, a fin de darles ubicación en una de las diferentes compañías que se están organizando.

Dirigirse al secretario, dejando constancia de sus respectivos domicilios."

LA TEMPORADA DEL CERVANTES

Ofrecerá hoy domingo dos funciones la compañía Guerrero - Díaz de Mendoza, cuya temporada artística se viene desarrollando muy favorablemente. En la matinée, que dará comienzo a las 15, subirá a escena "El niño de oro" y por la noche se representará por segunda vez la obra dramática de D. Eduardo Marquina, "En Flandes se ha puesto el sol" cuya primera representación, realizada ayer de tarde constituyó una nota sumamente interesante.

Se ha fijado para el miércoles próximo el estreno de la comedia en tres actos de D. Pedro Muñoz Seca titulada "Los frescos". Esta obra del festejado autor ha obtenido en España uno de los más ruidosos éxitos por su interesante argumento y sus graciosas escenas de irresistible hilaridad.

A la mencionada producción seguirá en breve la comedia poética en tres actos divididos en diez cuadros titulada "El Pavo Real", de D. Eduardo Marquina, que la compañía está ensayando con todo cuidado.

13

A este número, terror de supersticiosos, llega hoy, en el Argentino, "El hombre sandwich", la "pochade" de Nancoy, traducida por Parravicini. Esta pieza ha "pegado" y el respetable encuentra, presenciando las extraordinarias cosas que hace Parravicini en ellas, más de un motivo para reir a mandíbula batiente, como decimos los enemigos del lugar común.

Va para largo "El hombre sandwich" en las carteleras del Argentino y una vez más ha triunfado Parra como actor y como adaptador mañoso.

"LAS VENDEDORAS DE MANON"

Isaac Morales y César Bourel son dos laboriosísimos muchachos de quienes podría decirse, recordando la figura del Cid Camepador, que "su descanso es trabajar". Todavía con una obra de éxito en el cartel—"¡Qué quiere la Rasimi!"—en el Porteño—ya tienen lista una producción nueva, que ha sido leída y aceptada en el mismo teatro. Se trata de una opereta, "Las vendedoras de Manón". Llevará música del maestro Jovés.

La gente del Porteño, que tiene fe plena en estos fecundos autores, espera que "Las vendedoras de Manón" ha de constituir un éxito largo.

"EL PADRE DE LA PATRIA"

Morganti y Gutiérrez han aceptado una comedia de Méndez Caldeira y Rolando Atalaya, titulada "El padre de la patria". Será uno de los próximos estrenos de este elenco, cuya dirección se distingue particularmente por su acierto en al elección de las obras. Con ésta, suman un buen número las obras aceptadas que tienen en cartera—y estrenarán durante la semana en curso—los dos capitanes de la "troupe" del Maipo.

UN "MENI MERECIDO

Los cómicos nacionales están acostumbrados a hacer en escena los mayores despropósitos, seguros, sobre todo cuando de la cuerda cómica se trata, que el público ha de festejarles todo lo que hagan. La mansedumbre de nuestros auditorios es, en este sentido, irritante. Sin embargo, alguna vez habían de impacientarse y ello ocurrió noches atrás, en cierto teatro de la calle Corrientes. Dos cómicos exageraron su papel más que nunca en esa ocasión y a tanto llegaron, que, sin venir a cuento, pusiéronse a jugar a la bolita...

Entonces el público no aguantó más y se inició un tremendo y merecidísimo "meneo". Y conste que se trataba de una obra aplaudida, que se representaba por cuadrogésima vez. Lo cierto es que los cómicos en cuestión eran dignos de una rechifla y quizá de algo más.

Estamos hartos de esos "caraduras", que se creen dueños y señores del escenario y suponen al público dispuesto a abrir la boca admirativamente ante todo lo que hacen. Alguna vez habían de llevarse su merecido; todo es empezar y la lección de noches atrás es bueno que sea aprovechada. A poner las barbas en remojo, señores graciosos...

GEOGRAFICA

—¿No sabes una cosa? César Ratti cree que Estados Unidos forma parte de Europa...

—¡No digas!

—Te juro que sí. En una carta insólita y heroico-cómica, que César publicó en el "Noticiario del box", de CRITICA, dice, hablando de la actuación de Firpo en el extranjero: "Como argentino me siento íntimamente regocijado y "orgulloso" al ver que la bandera de mi patria se pasea "orgullosa" (y van dos orgullos) por el viejo continente..."

—Con esas cosas se explica uno por qué no progresa el teatro nacional...

"La voz del aire"

"LA VOZ DEL AIRE" REHABILITA Y HONRA A LA INDUSTRIA NACIONAL..

Nuestra plaza está invadida por el artículo extranjero, aunque éste, en muchos renglones de la producción, es inferior en todo sentido al que sale de nuestras fábricas. En materia de fabricación de aparatos de telefonía sin hilos, es casi honroso para nosotros poder decir que han fracasado lamentablemente las industrias extranjeras dedicadas a explotar el mercado argentino, con elementos mal construídos y de escaso rendimiento. No se trata, pues, ya de ofrecer protección a la industria nacional; en este ramo fabril ésta se rehabilita y se impone ante los productos de fabricación extranjera, lo cual significa una legítima honra para el país. No hay que dejarse engañar, entonces, adquiriendo aparatos radiotelefónicos cuya marca y material empleado en la elaboración de los mismos procedan del extranjero. Un importante establecimiento argentino se ha dedicado con especial atención a la fabricación de aparatos para radiocomunicaciones, obteniendo un sorprendente resultado, que le permite constituirse como la principal casa en el ramo; su marca es todo un documento de garantía, siendo los artículos que llevan la misma los mejores de cuantos se conocen en el país, fabricados con materiales argentinos, desde la más pequeña pieza hasta la más grande y costosa, lo que hace que la industria nacional se honre y prestigie en esta faz de la producción, al punto de que no tenga competencia. Se ha formado un "trust" entre varias compañías extranjeras para negociar con la venta de apartos de fabricación norteamericana, cuya honestidad dudosa de los comerciantes que lo componen no está demás conocer, ya que no de otro, desde el punto de vista comercial. El propósito de los organizadores de dichó "trust" no es otro que el de inundar nuestro mercado con radioreceptores y transmisores que, además de ser exageradamente costosos, resultan deficientes, por su mala construcción y peor cálidad, para conseguir el objeto a que están destinados. No siendo esta peligrosa cuestión la de más cuidado, dado que para remediarla es suficiente conocerla, y para evitarla basta con no adquirir esa clase de mercadería. Los principales miembros de esa agrupación comercial, formada a base de accionistas, se han propuesto dilatar, como es natural, su campo de acción, especulando con los mismos elementos que aportan su cooperación económica para la estabilidad financiera de la empresa o "trust". Pero no ha de tardar en llegar la hora en que muchos de los incautos accionistas se preguntes a sí mismos cuál es la suerte que corren o la función que llevan los catorce millones de pesos que constituyen la base del negocio y con los que se piensa llevar adelante, a buen término, la explotación de la industria, cuando, precisamente, les sale al encuentro a los improvisados comerciantes, una marca argentina de aparatos radiotelefónicos más perfectamente construídos, con mayor rendimiento y más baratos, por los que el público comprador tendrá exclusiva preferencia, tan pronto como llegue a sentirse engañado, si no ha previsto el mal, luego de adquirir aparatos extranjeros. Inevitable es la catástrofe; saldrán a relucir y a dilucidarse responsabilidades, que a la postre a nadie alcanzan por alcanzar a todos. Y es, entonces, cuando los aficionados a las radiocomunicaciones caerán en la cuenta de que en esta índole de la producción, la industria nacional no necesita protección, sino que ofrece garantías. No es menester hacer muchos esfuerzos para tener una experiencia propia de la diferencia que existe entre los artículos radiotelefónicos de fabricación extranjera y los de fabricación nacional. Para anotar la superioridad de éstos basta con tirar a la calle unos cuantos pesos y equivocarse, comprando uno de aquéllos.

La única receta que no ha podido conocer el famoso Garrik para curar su incurable enfermedad, le sirve a este "clown" para reir, ya que a veces la radiotelefonía no sirve para otra cosa.

Diversas clases de aparatos y su aplicación

Una vez que uno de estos aparatos receptores que se especifican a continuación, con los que se desea recibir los conciertos, ya está instalado en la casa, no se requiere conocimientos técnicos para hacerlo funcionar. Las preguntas que generalmente se hacen los aficionados son las siguientes: "¿Hasta qué distancia puedo recibir? ¿Existe alguna diferencia para recibir bien según se viva en el campo o en la ciudad?"

En general, se puede decir que hay cuatro clases principales de radiorreceptores, cada uno de ellos construído para ser vendido a un cierto precio y para un uso dado y con ciertas limitaciones. Ellos son:

El tipo de circuito simple con detector de cristal, que puede recibir perfectamente desde 8 a 40 kilómetros, según la bondad de la antena, el cuidado con que se ha instalado y las condiciones atmosféricas. Los receptores con detector de cristal requieren el uso de una antena exterior y la recepción auditiva se hace siempre por medio de teléfonos aplicados al oído.

Los aparatos que usan un simple tubo detector (válvula al vacío), con el objeto de aumentar la sensibilidad. Sin embargo, la señal producida no es tan fuerte como para actuar un altoparlante. Es también necesario emplear una antena exterior, como en la clase anterior, y teléfonos de oído, a menos que ocurra que la estación transmisora esté a menos de 5 kilómetros de distancia, pudiéndose, entonces, usar un altoparlante o teléfono de alta voz.

Los aparatos donde se emplean varias válvulas al vacío. Estaas son el tubo detector y uno, dos o tres tubos amplificadores. Trabajan con una antena exterior, como los tipos anteriores, pero se obtienen mucho mejores resultados debido a los amplificadores. Tienen un alcance de recepción mucho mayor y recibirán las estaciones situadas hasta 160 kilómetros de distancia. En condiciones favorables se pueden escuchar estaciones mucho más distantes. Con los aparatos de esta clase, es posible emplear un teléfono altoparlante en lugar de los teléfonos de oído y obtener así que el concierto sea escuchado por todas las personas que se encuentran en la habitación.

A esta clase pertenecen los aparatos de lujo, generalmente encerrados en hermosos gabinetes casi iguales a una victrola o a un fonógrafo de alta calidad. Todos los instrumentos se hallan cuidadosamente dispuestos y contenidos en el mismo mueble; los dispositivos de sintonización y regulación se han simplificado y el conjunto tiene una apariencia elegante. Ha sido preparado para que lo usen aquellas personas de gusto refinado y que desean algo extremadamente simple de manejar. Actualmente, la casa Pekam vende victrolas que pertenecen a esta clase.

Correo

Estudiante, Capital — Sí; siempre que haga funcionar el receptor a galena a una distancia no mayor de 1.000 metros de la estación transmisora. Adquiera un solo auricular, cuyo precio de $ 20, de los teléfonos Balwin, en el establecimiento Pekam, Reconquista 432; construya una bocina de cartón y colóquela sobre el auricular, que le prestará el servicio de un pequeño altoparlante. La conexión de éste hágala sobre el aparato receptor como si se tratara de un teléfono común.

Pato-gaita, Adrogué — El mayor poder receptor de un aparato a galena reside en la calidad de la piedra. En cuanto a la mayor distancia que con dicha clase de aparato se puede escuchar, ilústrese usted al respecto en otro suelto que aparece en esta sección, titulado "Diversas clases de aparatos y su aplicación", en la parte que se refiere al tipo de circuito simpre con detector de cristal.

Gervasio Rivas, Mendoza — Se ha comprobado repetidas veces que el modulador magnético produce una distorsión mucho menor que cualquier otro sistema de modulación. Esta característica, junto con su simplicidad de funcionamiento y estabilidad, lo hacen al aparato que usted menciona ideal para estaciones de aficionados. Con un transmisor de dos tubos de 50 vatios como osciladores y una antena de las dimensiones y características apropiadas, donde la resistencia es un mínimo, este modulador ha verificado una fructuación de dos amperios en la corriente de antena al hablar en el micrófono. Se puede aumentar el grado de modulación buscando la posición exacta más conveniente de la pinza de contacto en el transformador de oscilaciones y que corresponde a la rejilla del tubo oscilador.

Programa de la Radio Sud América

Domingo 22 de julio

Longitud de onda: 460 m.

A las 17.— Audición a base de piezas de baile, por el trío orquestal de esta corporación, formado por la señorita Margarita Noacco, violín, y los señores Enrique Giobbi, violoncello y Hugo La Rocca, piano.

1 Haimo - González. "La canción de mi novia", shimmy.
2 Greco. "Alma porteña", tango.
3 Rossegger. "Rayo andaluz", paso doble.
4 Polito. "Palomo ladrón", tango.
5 Tupynamba. "Chorão", maxixe.
6 Fresedo. "Sollozos", tango.
7 Blaufuss. "My isle of golden dreams" vals.
8 Avilés. "Mi llanto", tanto.
9 Delfino. "C'est la chanson de l'amour", shimmy.
10 Durán: "Mantequita", tango.
11 Fellu. "El chicuelo", paso doble.
12 Delfino. "El prisionero", tango.
13 González. "De mi tierra", fado.
14 Pracanico. "Pobres flores", tango.
15 Edwards. "Love thoughs" ((hesitation waltz).
16 Joves. "Buenos Aires", tango.
17 Halet. "Aujourd'hui Monsieur, c'est vous!", one step.

A las 19.— Lectura de dos selectos cuentos escogidos especialmente para niños.

Programa de la Radio Argentina

Domingo 22 de julio

Longitud de onda: 380 m.

A las 15.— Transmisión de la ópera en 4 actos de Berliotz, "Damnation de Faust" que, bajo la dirección del maestro Franco Paolantonio, se representará en el teatro Colón, con los siguientes principales intérpretes: Ninón Vallin, sopranúo; John Sullivan, tenor; Marcel Journet y Gaudio Mansueto, bajo; etc.

A las 21.— Transmisión del boceto lírico en un acto de Felipe Boero, "Raquela", con la dirección del maestro Franco Paolantonio y los intérpretes nina Spani, soprano; Marcelo Urizar, barítono; Folco Bottaro, tenor; Giulio Cirino, bajo; etc. Seguidamente se representará, como estreno, la ópera en un acto de Primo Riccitelli, "I Compagnacci", dirigida por el maestro Vicenzo Bellezza y con la intervención del siguiente cuerpo lírico: Ninón Vallin, soprano; Miguel Fleta, tenor; José Segura Tallien, barítono; Luis Nardi, tenor; etc.

La Compañía Singer y el Banco M. de Préstamos

"El señor Eduardo Moreno, ha "presentado al Banco Municipal de "Préstamos, un proyecto por el cual, "los prestatarios podrán conservar "la tenencia y derecho de uso de las "máquinas de coser, bordar, etc., en "calidad de fieles depositarios".

(Ver CRITICA del 15 del cote).

La póliza de empeo del Banco Municipal de Préstamos, acordada al prestatario, en las condiciones proyectadas por el sekor Moreno, sería un título al portador. Este podrá ser el "comprador" de la máquina de coser, bordar, etc. *Podrá ser también la Compañía Singer, la que, en tal caso, conservaría ese título de propiedad hasta que el comprador pagara la última "cuota de alquiler", que dice el famoso contrato.*

De esta manera, la Singer, garante el cobro de sus créditos, hasta el último centavo, pues *sus clientes se constituirían, en virtud del proyecto Moreno, "en fieles depositarios" de las máquinas que compran a la Compañía.* Todo estriba, en allanar la "forma legal", por la que *los compradores de máquinas cedan a la Singer sus derechos sobre las pólizas respectivas, en lo que va implicita la acción criminal por "depositario infiel" en que incurriría el comprador que enagenase, transfiriere, se negase o no pudiere pagar a la Compañía, el precio estipulado en la forma convenida*

Siempre será más fácil, salvar esta dificultad, que hacer comulgar a los jueces con ruedas de carreta, como resulta el contratito de marras...

Entendemos digno de aplauso todo lo que se haga por defender y proteger a los trabajadores, pero no creemos que el proyecto Moreno llene esas finalidades que son, sin duda, las que han inspirado a su autor y a la asociación que lo patrocina.

Este proyecto no debe, ni puede pasar de eso... Es decir; debe quedar "en proyecto", para bien de ese mismo pueblo que, lo repetimos, su autor, está, tan plausiblemente, empeñado en proteger.

Sus resultados en la práctica serían ampliamente opuestos a los altos fines que lo inspiran.

Los comerciantes, los abogados comercialistas, y, en general, todos los que en razón de sus actividades tienen conocimientos sobre la materia, saben cuánto preocupa, a los primeros, el encontrar un tipo de contrato de compra-venta que garanta eficazmente esa clase de operaciones, cuando se efectúan a plazos o por mensualidades, sistema generalizado enormemente, como es notorio.

No es sólo la Singer—la que ha llegado hasta gestionar la inclusión en nuestro Código de ciertas disposiciones que permitieran, al comercio a crédito, colocarse, respecto de sus deudores, en situación tan ventajosa como la que crea, al acreedor, la ley de prenda agraria—; todos; muebleros, casas de pianos, de máquinas registradoras, de escribir, etc. han agotado su ingenio curialesco y el de sus asesores letrados, en la búsqueda de la ansiada solución del "terrible problema".

El sistemita de los contratos "de locación" fué muy aceptado, hasta que lo partieron definitivamente. (Cámara Comercial. Voto del doctor Estévez). Otros fueron más allá, redactando un contrato "pirata", por el cual, el llamado "locatario" (comprador) en caso de no pagar el "alquiler" (cuota de pago a cuenta de precio) se edeclaraba, "ipso facto" y "motu propio" como quien dice, en buen criollo "sobre el pucho", "depositario" de la mercadería "alquilada", es decir, adquirida...

Salta a la vista que el único propósito determinante de todas estas transgresiones, ha sido y es el de adquirir, por la simulación de un acto jurídico, el "derecho" a la rescisión de la venta o a una acción criminal compulsiva, para obtener el pago.

Claro está que todo ha fracasado ruidosamen y hoy *se vende a plazos, porque el porcentaje con que se recarga la mercadería es tan enorme, las utilidades de esa clase de venta son tan considerables, que nada les importa, a ciertos comerciantes, sobre todo a los que producen ellos mismos, el objeto de su comercio, correr el riesgo de todas las pérdidas que les ocacione el defecto de pago.*

AJEDREZ

Timpo atrás, se realizó en el Club de Ajederez, una importante prueba, que reunió a diez de los más destacados aficionados deesa institución. El torneo fué ganado por el señor Pío L. Biava con 9 y 1|2 puntos, ocupando los siguientes el doctor Mario Ponce de León con 8 puntos y el señor Juan Vignoli con 6 y 1|2.

Publicamos a continuación una de las mejores aprtidas jugadas en dicho torneo, que en honor de los jugadores, brillan por su corrección yelegancia.

Gambito. Dama declinado.

	Blancas P. Biava	Negras Dr. Ponce de León
1	P 4 D	P 4 D
2	P 4 A D	P 3 R
3	C 3 A D	C 3 A R
4	A 5 C	C D 2 D
5	P 3 R	A 2 R
6	C 3 A	P 3 A D
7	D 2 A	0 — 0
8	T 1 D	P 3 T D
9	A 3 D	P x P
10	A x P	C 4 D
11	A x A	D x A
12	0 — 0	P 3 T R

Una pérdida de tiempo. Se debía jugar, 12... P 4 C D; 13. A 2 R, C x C; 14. D x C, P 4 AD. Con buen desarrollo.

13	P 4 R	C R 3 A

Un error que deja al Negro con mejor juego. 13 C 5 C seguido de P 4 C D y P 4 A D le hubiera dado un juego igual.

14	P 5 D	P R x P
15	P x P	P x P
16	T R 1 R	D 4 A
17	C x P	C x C

Si 17... P 4 C D; 18 C x C, P x C; 19 T x A y el Blanco tendría un final superior.

18	T x C	D 3 C D
19	T 7 R	C 3 A
20	T D 5 R	A 2 D
21	D 6 C R	......

Ahora se nota claramente la debilidad que produce en enroque, el P T R avanzado.

21	....	A 1 R
22	C 5 C!	D x P C

Evidenemente el Caballo no. Puede ser tomado por T x P C.

23	A x P +|-	A x A
24	O x A	D 8 A +|-
25	T 1 R	D 7 D

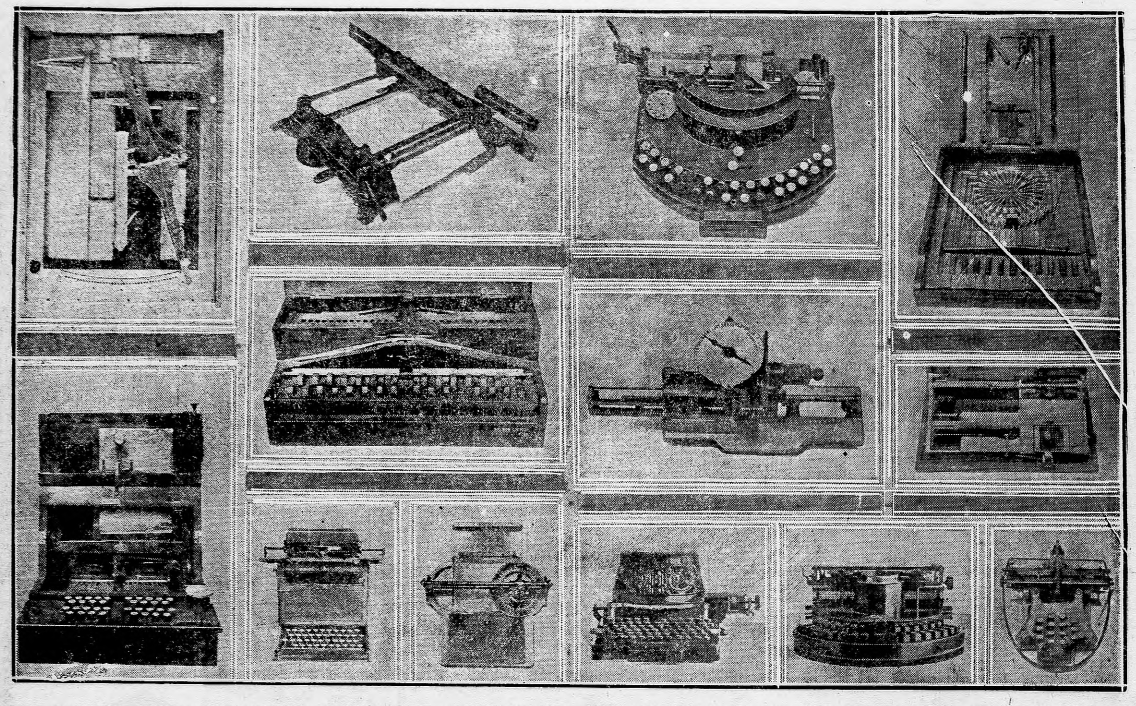
Para defenderse de C x P T y mate en la otra.

26	C 6 D	Las Negras declinaron



El Mundo á través del objetivo

Las "abuelas" de la actual máquina de escribir...



Se ha celebrado el "cincuentenario" oficial de la máquina de escribir "Remington" en forma en que se hiciera fácil de usar, después de numerosos ensayos, por los comerciantes. Sin embargo, resulta que la máquina de escribir, invención al parecer reciente, tiene abuelas respetables. Arriba vemos la máquina tipográfica de Burt (Museo de Wáshington), de 1829; la primera "Hammonia" en 1884; una máquina inglesa construída en 1890 y la que patentara John Pratt en Estados Unidos en 1865. El buen señor le ponía teclado de piano. Los tres grabados del centro representan el modelo de Wheatsone construído en 1851 con el objeto de imprimir rápidamente los telegramas; el primer modelo de las máquinas de "disco" que aun se usan, perfeccionadas (1886) y una extraña maquinita de Thomas Hall, en Nueva York en 1881. En los seis grabados de abajo otro modelo de John Pratt (1866) que ofrece la curiosa coincidencia de que su teclado se ha anticipado al de las máquinas de hoy; la primera "Remington" que salió al comercio en 1873; una máquina de 1850 para que escribieran los ciegos...; un modelo de otra marca de 1880; la "Hammond" patentada en 1880 y por fin, un ensayo de 1893, de hacer máquinas de reducido tamaño. Pero si estas son las abuelas, los ingleses reclaman el honor del invento, de un tal Mills que hizo los primeros ensayos en... 1714. Actualmente hay unas cincuenta marcas y se estudia la construcción de una máquina para el chino con 1068 letras que la habría inventado un embajador inglés en China. Es la novedad del día

La Efemérides de hoy

Un enemigo de las aves negras

(22 de julio de 1710)



"Cuervos" les dicen a los señores eclesiásticos por el hecho de llevar negros ropajes y porque gente malpensada les comprara a estas desagradables aves. Y "aves negras" llama el lenguaje popular a la excelente colección de jueces y abogados,, procuradores y escribanos, agentes de pleitos y actuarios que pueblan los dominios de la justicia, en las casas en que Themis dicta sentencias. Vamos a asistir hoy a un curioso episodio de la historia americana, a la lucha entre un señor virrey de Méjico, arzobispo por más señas y "cuervo", según el galante concepto anticlerical para los señores tonsurados, con las "aves negras" que infestaban entonces, como hoy, el palacio de justicia.

Juan Ortega Montañez se llamaba este hombre virtuoso y ejemplar que es recordado gracias a una anécdota y que duró muy poco tiempo en el alto cargo que desempeñó, el ser virrey de España en Méjico en los primeros años del siglo XVIII.

Ortega Montañez se caracterizó por una evidente inquina contra todo lo que oliera a justicia y a papel sellado. Admiraba a un San Luis, rey de Francia, que administraba la justicia bajo un árbol y liquidaba las más intrincadas cuestiones de derecho dejando oir a su corazón y sin que para ello tuvieran que intervenir los leguleyos y los monumentos de sabiduría jurídica de los libros. La justicia, para el arzobispo de Méjico, debía ser sumarísima, inspirada en el santo temor de Dios y en el más equitativo y humano de los deseos. ¿Para qué, entonces, los escritos y los informes, los rimeros de expedientes y legajos, el ir por caminos torcidos cuando se podía ir por el derecho, en demorar lo que debía ser rápido, en que un montón de gentes, las "aves negras" precisamente, vivieran y engordaran a costillas de los pleitos ajenos que atizan? Su Ilustrísima pensaba, y no sin razón, que todo ello era una especie de plaga que los mismos hombres se habían impuesto a sí mismos y de la que era fácil libertarse con sólo tomar medidas enérgicas.

Jamás ocultó las opiniones que tuvo respecto a la justicia y al modo cómo se administraba. Cuando, en virtud de sus altos méritos fué elevado al más alto de los cargos que podía desempeñar un hombre en el Nuevo Mundo, a representar al Rey, con todos los honores en un Virreinato que, con el de Lima, eran los más importantes de los dominios hispanos; sus ideas no pudieron pasar inadvertidas. En consecuencia, se produjo una guerra sorda entre el arzobispo-virrey, toda una potencia que reunía los dos más altos poderes, el eclesiástico y el civil, con los elementos de la justicia, a los que acoplaron, por razones lógicas, los Oidores del Rey en Méjico.

Cuando don Juan de Ortega Montañez, en el año 1701, recibió el mando del virreinato de manos de su antecesor, el conde de Moctezuma, se sabía ya que su gobierno iba a ser forzosamente breve. Tenía ya en su contra a todo el elemento judicial y a los Oidores. Demás está decir que la previsión se cumplió, matemáticamente. Juan de Ortega Montañez, gobernó apenas un año justo, el necesario para que fueran las quejas hasta la Corte de España y se movieran tales influencias que, a vuelta de correo,—y el correo demoraba medio año justo.—los galeones del rey traían firmada la revocación del arzobispo, quien debía dedicarse en adelante a ser pastor de almas y dejar el poder político.

Con las cartas de revocación vino el sucesor, el señor duque de Alburquerque. Pero, en aquel año de gobierno, de 1701 a 1702 del Ilustrísimo y Reverendísimo y Excelentísimo don Juan de Ortega Montañez, el arzobispo-virrey, vencido ya de antemano, pudo darse el placer de hacer una sonada contra sus enemigos implacables.

Proclamó un famoso bando contra la ociosidad que debía ser reproducido e imitado, por los sabios y juiciosos fundamentos que contenía. En los meses de su gobierno no hubo ni vagos ni ociosos en Méjico...

Los alcances de este bando, al parecer, inofensivos, fueron mayúsculos y produjeron el más formidable escándalo de la época. Valiéndose de él, el arzobispo-virrey invade un día el palacio de justicia y, respetando solamente la investidura de los jueces, con gran dolor de su corazón, seguramente, mandó que sus alguaciles tomaran preso "in continenti' a cuanto tipo ambulara por sus oficinas. Un distinguido abogado informaba en aquellos momentos en la sala del crimen y le oían centenares de personas. Los oyentes, los escribanos y procuradores, los tinterillos, picapleitos y demás especies de "aves negras", fueron reducidos a prisión por este delito: "ociosidad manifiesta". Porque nadie le quitó de la cabeza al excelente señor arzobispo que era ociosidad el fomentar pleitos y más ociosidad todavía el perder tiempo en actuaciones inacabables, y en excitar la dialéctica sabia de los abogados.

Tal fué el sensacional acto de gobierno que más de una vez ha sido recordado... para darle la razón a don Juan de Ortega Motañez, quien murió en Méjico en 1710, siendo considerado como el más virtuoso de los hombres.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

CULTIVO DEL CIRUELO EN CALIFORNIA Y LOS METODOS ADOPTADOS PARA EL DESECADO DE LOS FRUTOS

Los asuntos tratados de una manera detallada, son los siguientes: elección del portaingerto, plantación, riego, cuidados culturales, lucha contra las enfermedades y los insectos parásitos de los ciruelos de California.

Se prefiere como pie de ingerto el mirobolano al almendro y al melocotonero sobre todo en los terrenos profundos y húmedos; en las tierras más secas y pedregosas al contrario, los dos últimos son preferibles.

La mayor parte de los frutos son desecados al sol aunque en estos últimos años han sido desecados en mayor proporción al horno.

Para el desecado al sol se utilizan cañizos que contienen de 26 a 32 kg. de frutos. Se necesitan para 100 toneladas de frutos de 1.100 a 1.650 cañizos y 275 de éstos para 380 cajas grandes. Se necesitan de 10 a 14 días para el desecado al sol de 12 a 72 horas si la operación tiene lugar en secadero y esta diferencia de número de horas depende del grosor de los frutos de la temperatura, del tipo del secadero. Aunque el desecado al sol es ventajoso desde el punto de vista del precio de costo, de la mano de obra y el empleo del secadero, asegura la manipulación de toda la cosecha aun en los años en que la estación es desfavorable.

Se indica el precio de costo (independientemente de los gastos de la instalación del secadero y anexos), precio que aumentó en los últimos años a causa del encarecimiento de la mano de obra. No es posible calcular con exactitud el beneficio que puede obtenerse por un vergel de ciruelos. Sin embargo, puede admitirse, que en los 3 o 4 primeros años se pueden asociar otros cultivos cuyo beneficio pueda hacer frente a los gastos a los 5 o 6 años; los árboles producen una cantidad de frutos suficientes para cubrir los gastos y aun tener un pequeño beneficio.

LOS TOPOS AMERICANOS CONSIDERADOS COMO ANIMALES PERJUDICIALES A LA AGRICULTURA Y COMO PRODUCTORES DE PIELES

Existen en los Estados Unidos 5 clases de topos: el topo común frecuente en los Estados del Este; el topo de Brewer y el topo cestado, esparcidos en los estados de Pensylvania. Nueva Inglaterra, Michigan, Minnesote, y al Norte de estos últimos estados el topo de Townsend que es mayor y localmente el más abundante especialmente en las costas del Pacífico, y por último, el topo de Gibbs, que existe en los mismos lugares que el precedente pero es prácticamente despreciable.

Se describen sucesivamente los caracteres externos (específicos y diferenciales) de estas especies, sus hábitos, desarrollo, alimentación, enemigos naturales, perjuicios que causan, medios de defensa, preparación y utilidad de sus pieles. El carácter descriptivo del trabajo no permitiendo un corto resumen nos limitaremos a mencionar los hechos menos conocidos.

Se cree comúnmente que los topos no trabajan más que a ciertas horas del día (mañana, mediodía y tarde), pero la observación directa demuestra que en realidad no existen períodos en donde la actividad de estos insectívoros es mayor que en otros y eso es cierto, sobre todo en las estaciones en que la temperatura no experimenta variaciones notables en las 24 horas. De una manera análoga puede decirse que la vida anual de los topos no presenta períodos de invernación propiamente dicha ni de completa suspensión de actividad, sin embargo, es natural que ésta sea más intensa en las condiciones más favorables del terreno (después de las lluvias del verano y después del deshielo).

Excepto el primer mes de vida el crecimiento de los topos es lento.

Respecto a los medios de defensa, la acción de los enemigos naturales (comadrejas, culebras, mochuelos, gavilanes), así como las mezclas venenosas son practicamente despreciables. Mucho más eficaz es el empleo de cepos; existen varios tipos cuyo empleo es simple y fácilmente se encuentran en el comercio.

Conviene colocar estos cepos a lo largo de las galerías que construyen los terrenos húmedos teniendo cuidado que ninguna de sus partes salga de la cavidad porque entonces los topos construyen otras cavidades por debajo del cepo.

Las cazas pueden verificarse durante todo el año en las regiones costaneras del Pacífico y además cuando las condiciones del clima lo permita. Sin embargo, los que persiguen la utilización de las pieles deben servirse de cepos cuyo funcionamiento no pueda ocasionar el menor desgarro ni deteriorar el pelo y deben limitar al período de caza al invierno y a mediados del verano el pelo se encuentra en estas épocas en las mejores condiciones. Se determina el valor de las pieles desecadas según el aspecto de su lado interno se consideran mejores aquellos cuyo color es uniforme menos buenas las manchadas de negro azuladas. La primavera y el otoño son las estaciones menos indicadas para las cacerías. Desde el punto de vista económico el comercio de las pieles de topo tiene una importancia notable pero en América ha sido en estos últimos años completamente despreciable.

Los artículos de piel confeccionados con pieles de topo provenían hasta 1917 en Londres y en los períodos más favorables su comercio alcanzó la cantidad anual de 2 a 8 millones de dólares. Recientemente el "Bureau of Biological Survey" ha comprobado que las pieles de topo común americano tiene el mismo valor que las pieles importadas de Talpa europea y que las pieles de otros topos tienen comercialmente un valor superior. La difusión de estas comprobaciones ha hecho surgir muy pronto una industria local en 1918 el valor de las pieles de topo americano puesto en el mercado fué de 50.000 dólares en 1919, esta cantidad aumentó el 25 o|o.

Asociación Mutua de Hoteles, Restaurants, Confiterías y Cafés

CONVOCATORIA

Debiendo procederse a la reforma de los Estatutos Sociales de esta Asociación se convoca a los señores socios a la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el día lunes 30 del crrte. a las 15 horas en el domicilio social Lavalle 1394 con el fin enunciado.

Terminada esta Asamblea Extraordinaria se celebrará la Asamblea General Ordinaria a efectos de considerar la siguiente orden del día:

1o. Lectura y consideración de la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio terminado el 30 de junio último.

2o. Elección de cinco miembros titulares y cinco suplentes, para integrar la Comisión Directiva, y en sustitución de los señores don Julio Caviezel, don Héctor L. Pessano, don Pedro Gavuzzi, don Fernando Lodi, don Ramón Fernández, don Martín Ponisio y don Ricardo Banus que terminan su mandato de acuerdo con el artículo 14 de los Estatutos Sociales, y en reemplazo de los señores don Enrique J. Lima y don Víctor Leymari que renunciaron, por retirarse del gremio.

3o. Designación de dos señores socios para que en representación de la asamblea aprueben y firmen el acta de la misma, facultándolos al efecto, para constatar la exactitud del balance presentado procediendo en forma a la revisación de los libros y demás documentos de la sociedad; y suscribir el informe respectivo que corresponde, y que deberá formar parte integrante de ella.

Buenos Aires, 20 de julio de 1923.

Hector L. Pessano (secretario); Julio Caviezel (vice presidente).



NOTICIARIO DEL BOX

Por el título mundial de peso liviano

BENNY LEONARD Y LEW TENDLER SE MEDIRAN MAÑANA EN UN MATCH A 15 ROUNDS. LA CHANCE DE AMBOS PUGILISTAS, SUS PERFORMANCES Y COMENTARIOS ACERCA DE ESTE IMPORTANTE Y DECISIVO ENCUENTRO

Mañana se pondrá en juego otro título mundial. Benny Leonard, actual detentor del trofeo mundial de peso liviano, defenderá una vez más su título con Lew Tendler, con quie, el 27 de julio del año pasado, realizara un match sin decisión a 12 rounds en Jersey City.

Benny Leonard, cuyo verdadero nombre es Benjamín Leinert, es de origen hebreo, habiendo nacido en Nueva York el 7 de abril de 1896. Es el campeón mundial que más veces ha derendido su título y siempre con suerte favorable. El adversario que nuevamente le toca en suerte, Lew Tendler, es uno de los más prestigiosos "lights weigts" de los rings americanos y sus partidarios confían en que mañana el título que detenta Leonard, pase a su poder.

Lew Tendler, también de origen hebreo, es más joven que su contrario, nació en Filadelfia el 28 de septiembre de 1898 y en su larga carrera boxística ha enfrentado a todo cuanto adversario lo desafió. El año pasado, cuando realizó su primer pelea con Benny Leonard, en Boyle's Thirty Acres, desde el comienzo llevó la iniciativa y en el 4.o round, logró que Benny trabara conocimiento con el piso del ring.

Fué aquella una verdadera lucha de Titanes, por el encarnizamiento de la pelea y por la acometividad continua y la precisión que durante los 12 rounds desplegaron ambos contendientes.

Benny Leonard, desde el año 1912, cuando comenzó a boxear, ha realizado cerca de 200 matches de los cuales perdió 2 por knock-out, en los años 1912 y 1913, con Joe Shugrue y Frankie Fleming en los rounds 4.o y 5.o respectivamente y uno por fould, en el match realizado en Nueva York el 26 de junio del año pasado con Jack Britton, en el 13.o round. Benny Leonard ha tenido suerte hasta en los matches sin decisión, puesto que los diarios, en un 90 ojo de sus peleas, lo clasificaron vencedor.

Benny Leonard, conquistó el título que actualmente detenta el 28 de mayo de 1917, cuando venció por knock-out, en el 9.o round, a Freddy Wels, el entonces campeón de la categoría.

Desde ese año no se ha dado tregua ni descanso y ha defendido su título alrededor de cincuenta veces y siempre con el resultado conocido.

Su enorme performance de 196 encuentros se descompone en la siguiente forma:

Venció por knock-out—

Año 1912—Mickey Finingan, 3; Young Stanley, 2; Jos Kane, 5; Billy Meyers, 1; Young Soldie, 5; Franckie Pass, 3; Smiling Kemp, 1; Young Price, 5; Joung Koldie, 5; Kid Ghetto, 6; Joung Mc Gorvan, 5; Willy Singer, 1; Paddy Parker, 2.

1913—Johnny Carrol, 1; Walter Hennessy, 3; Ah Chung, 6.

1914—Tommy Houck, 7.

1915—Jack Shepard, 4; Al Schymacher, 7; Gene Moriarity, 3; Joe Mandot, 7.

1916—Jos Welsh, 5; Phil Bloom, 8; Jimmy Murphy, 6; Shamus O'Brien, 6; Eddy McAndrews, 5; Ever Hammer, 12; Harvey Thorpe, 12.

1917—Packey Hommey, 9; Richie Mitchell, 7; Charles Kid Thomas, 6; Eddy Shannon, 6; Freddy Welsh, 9; Johnny Nelson, 3; Johnny Kilbane, 3; Young Rector, 5; Leo Johnson, 1; Eddy Dorsey, 2; Vic Moran, 2; Toughey Ramser, 7; Sailor Kirke, 1; Gene Delmont, 8; Chick Brown, 5.

1918—Jack Brazzo, 4; Jack Brazzo, 8; Young Gradwell, 8.

1919—Wildcat Leonard, 4; Willie Ritchie, 8; Young Erne, 6; Joe Malone, 3; Charley Metrie, 7; Jimmie Duffy, 2; Mel Coogan, 2; Red Herring, 6.

1920—Charley White, 9; K. O. Loughlin, 9; Frankie Britt, 5; Johnny Shepard, 3; Eddie Kelly, 5; Joe Weling, 14.

1921—Ritchie Mitchell, 6; Eddie Moy, 3.

Por knoced-out—

1912—Joe Shugrue, 4.

1913—Grankie Fleming, 5.

Sin decisión—

1912—Johnny Walter, 4; Battling Travis, 6; Battling Travis, 6; Young Gross, 6; Kid Goodman, 6; Young Marino, 6; Kid Herman, 10; Special Delivery Hirsch, 10; Jimmy McVeigh, 6.

1913—Young Lustig, 10; Eddy Powers, 10; Eddy Powers, 6; Dave Cronin, 10; Walter Brooks, 10; Frank Fleming, 10; Tommy Houck, 10; Young Fitzsimmons, 10; Willy Jones, 10; Special Delivery Hirsch, 10.

1914—Charley Barry, 10; Kid Black, 10; Phil Bloom, 10; Joe Stacey, 10; Patsy Klein, 10; Young Brown, 10; Willy Schaefer, 10; Teddy Hubbs, 10; Billy Kraemer, 10; Bobby Reynolds, 10; Eddy Wallace, 10; Pal Moore, 10; Joe Thomas, 10; Phil Bloom, 10; Young Driscoll, 10; Harry Condon, 10; Phil Bloom, 10; Franky Conifrey, 10.

1915—Johnny Drummie, 10; Tommy Langdon, 6; Patsy Cline, 10; Johnny Dundee, 10; Jimmy Duffy, 10; Joe Goldberg, 10; Johnny Kilbane, 10; Franky Callahan, 10; Young Drummie, 10; Al Thomas, 10; Jos. Azevedo, 10.

1916—Shamus O'Brien, 10; Rocky Kansas, 10; Johnny Dundee, 10; Sam Robideau, 10; Freddy Welsh, 10; Charley Thomas, 6; Phil Bloom, 10; Johnny Dundee, 10; Vic Moran, 10; Freddy Welsh, 10; Joe Azevedo, 10 Johnny Tillman, 6; Johnny Nelson, 1; Stanley Yoakum, 10; Banty Sharpe, 10; Johnny Dundee, 6; Chik Simler, 10.

1917—Eddy Wallace, 6; Phil Bloom, 10; Franky Callahan, 10; Johnny Regan, 10; Johnny Tillman, 6; Joe Welsh, 6 Jack Britton, 10; Eddy Wagond, 6; Young Erne, 6; Patsy Cline, 6; Fred Kelly, 6.

1918—Young Joe Borrell, 6; Johnny McCarthy, 4; Louis Rees, 4; Barney Adair, 4; Jack Britton, 6; Harry Pierce, 6; Ted Lewis, 8.

1919—Paul Doyle, 6; Eddie Kelly, 6; Johnny Dundee, 8; Spider Roche, 4; Willie Ritchie, 4; Harvey Thorpe, 10; Charlie Pitts, 10; Johhny Dundee, 6; Patsy Cline, 6; Soldier Bartfield, 6; Johnny Clinton, 10; Johnny Dundee, 8; Phil Bloom, 10; Soldier Bartfield, 8; Soldier Bartfield, 6; Jake Abel, 10.

1920—Johnny Dundee, 8; Pal Moran, 10; K. O. Laughlin, 10.

1921—Joe Welling, 8; Rocky Kansas, 12; Sailor Friedman, 8; Tim Drnoey, 8.

Ganó por puntos—

1916—Frankie Conifrey, 6.
1917—Phil Bloom, 2.
1918—Mike Golindo, 4.
1919—Joe Benjamin, 4.
1920—Johnny Tillman, 10.

Exhibiciones—

1917—Jimmy Paul, 6.

1918—Johnny Arrousey, 2; Willie Jackson, 4; Jimmy Ford, 2; Joe Leopold, 2.

1920—Eddie Hanlon, 2; Alex Trambitas, 3; Frankie Callahan, 3.

1921—George Ward, 6.

1922—Febrero 10.—Rocky Kansas, ganó por puntos, en 15 rounds; feb. 25: Pal Moran, sin decisión, en 10; marzo 20: Johnny Clinton, s. decisión en 10; mayo 10: Soldier Bartfield, exhibición, en 10; junio 26: Jack Briton, perdió por foul, en 12; julio 4: Rocky Kansas, g. k. o. en 8; julio 27: lew Tendler, sin decisión en 12; agosto 5: Ever Hammer, sin decisión en 10 rounds.

En resumen, 196 matches realizados: venció por knock-out en 64; por puntos, en 6; sin decisión, 113; exhibiciones, 10; perdió por knock-out en 2; por foul, en 1.

Performance de Lew Tendler—

Lew Tendler, lamado el maravilloso "left" de Filadelfia, ha realizado alrededor de 115 matches y solamente perdió tres de ellos. En 1919, por foul en el 3er. round, con Johnny Noye. 1921, con Rocky Kansas, en 15 rounds, y el año pasado con Charley Pitts, por foul en el 12 round.

A pesar de que en su record no figuran en cantidad los knock-outs, se le considera como uno de los peso liviano que pega con más violencia. Su juego es desconcertante y su acometividad proverbial.

Sus matches pueden descomponerse en la siguiente forma:

Venció por knock-out—

Año 1914. — Freddy Hafling, 4.
1915. — Young Diggins, 4.
1917. — Jack Russo, 5.
1918. — Tommy Tuotey, 4; Pete Hartley, 4; Franckie Nelson, 4; Frank Britt, 3.
1919. — George Chaney, 1; Stanley Joakum, 4; Johnny Noye, 2; George Erne, 2.
1920. — Allentown Dundee, 2; Dick Sanders, 3; Stanley Hinkle, 7; George Papin, 6; Eddy Kelly, 5; Chick Simler, 7; Frankie Callahan, 5.
1921. — Manuel Azevedo, 2.
1922. — Jimmy Duffy, 15; Rocky Ford 3; Bebby Barret, 6.

Sin decisión—

1913. — Mickey Brown, 6.

1914. — Johnny Mc Loughlin, 6; Kidder Burns, 6; Bobby Wood, 6; Benny Reilly, 6; Neil Mc Cue, 6; Neil Mc Cue, 6; Kid Goodman, 6; Kid Goodman, 6; Micky Brown, 6; Micky Brown, 6; Young Mc Govern, 6; Young Mc Govern, 6; Pinky Burns, 6.

1915. — Jimmie Murray, 6; Barney Snyder, 6; Willy Mack, 6; Louisiana, 6; Batling Reddy, 6; Jack Toland, 6; Kid Goodman, 6.

1916. — Willy Brown, 6; Eddy O'Keefe, 6; Eddie O'Keefe, 6; Pete Herman, 6; Ben Kaufman, 6; Ben Kaufman, 6; Al Shubert, 6; Al Shubert, 6; Dick Loadman, 6.

1917 — Arty Root, 6; Johnny Dundee, 6; Terry Mc Govern, 6; Johnny Dundee, 6; Rocky Kansas, 6; Franky McManus, 6.

1918 — Willie Jackson, 6; Franky Callahan, 6; Eddy Wallace, 6; Patsy Cline, 6; Terry Brooks, 6; Phil Bloom, 6; Vincent Pokorni, 10; Franky Callahan, 8; Patsy Cline, 6; Harvey Thorpe, 6 George Chaney, 6; Franky Kalahan, 6; Joe Welsh, 6; Ever Hammer, 6.

1919 — Rocky Kansas, 10; Young Brown, 6; Ralph Brady, 10; Eddy Kelly, 6; Joe Welling, 8; Jimmy Duffy, 6; Carl Delaney, 6; Joe Welling, 6; Willie Jackson, 6; Harvey Thorpe, 10.

1920 — Johnny Ross, 6; Johnny Martin, 8; Tim Drohney, 6; Johnny Tillman, 10; Pinky Mitchell, 10; Eddie Fitzsimmons, 8; Richie Mitchell, 10; Willie Jackson, 8; Joe Welling, 10; Johnny Tillman, 8.

1921 — Otto L. Wallace, 8; Willie Jackson, 10; Sailor Friedman, 10; Tim Droney, 8; Sailor Friedman, 8; Sailor Friedman, 8.

1922 — Barney Adair, 8; Alex. aHrt, 8; Benny Leonard, 12; Ever Hammer, 8; Johnnny Mendelsohn, 10.

Venció por puntos—

1916 — Kid Texas, 10.
1917 — Franky Britt, 12.
1918 — Willie Jackson, 16; Frankie Callahan, 9.
1921 — Sailor Friedman, 15.
1922 — Johnny Sheppard, 12; Johnny Dundee, 15.

Matches perdidos—

1919 — Johnny Noye (foul), 3.
1921 — Rocky Kansas, 15.
1922 — Charley Pitts (foul), 12.

No contests—

1922 — Mel Coogan, 8.

En total 115 matches, venció en 23 por knock - aut. 6 por puntos, 82 matches sin decisión, perdidos por foul 2. por puntos 1. No contest 1.

Lugar donde se realizará el match.—

Esta vez ha sido Tom O'Rourke, el promotor y el match ha de realizarse en Polo Grounds, previo un programa de "bouts" preliminares.

La pelea será a 15 rounds con guantes de seis onzas y con decisión. Si el año pasado en Boyle's Thirty Acres se recaudaron alrededor de 450.000 dólares en concepto de venta de localidades, existe la seguridad de que este año la expectativa y el interés serán mayores.

Las apuestas.—

Hasta ahora las apuestas favorecen al actual campeón mundial en una relación de 3 a 2, pero se cree que mañana estarán a la par, pues Lew Tendler va a la pelea en el mejor estado de toda su carrera boxística.

Entre los entendidos se descuenta el triunfo de Benny Leonard, aunque están convencidos de que Tendler le ofrecerá una gran pelea.

Los campeones de peso liviano.—

El primer campeón Ligt weight" fué Jack Mc Auliffe, quien conservó su título hasta 1893, luego el francés Kid Lavigne hasta 1899; después fueron sucesivamente campeones: Frank Erne 1899 - 1902; Joe Gaus, 1902 - 1908. Battling Nelson 1908 - 1910. Ad Wolgast 1910 - 1912; Willie Ritchie 1912 - 1914. Freddie Welsh 1914 - 1917. Benny Leonard 1917 a 1922.

Cuadro comparativo

BENNY LEONARD		LEW TENDLER	
Edad: 27 años		Edad: 25 años	
Años que boxea: 11 años		Años que boxea: 9 años	
Pesc: 61 k. 115		Peso: 60 k. 249	
Estatura: 5 pies 5 pugadas		Estatura: 5 pies 6 pulgadas	
Matches realizados	196	Matches realizados	115
Ganados por K. O.	64	Ganado por K. O.	23
Perdidos por K. O.	2	Perdidos por K. O.	—
Ganados por puntos	6	Ganados por puntos	6
Perdidos por foul	1	Perdidos por foul	2
Perdidos por puntos	—	Perdidos por puntos	1
Exhibiciones	10	Exhibiciones	—
No contest	—	No contest	1
Sin decisión	113	Sin decisión	82

Campeonato provincial de box

Ante una reducida cantidad de espectadores continuó disputándose ayer la cuarta rueda del campeonato provincial de box que organiza el club San Isidro.

Como en reuniones anteriores, el programa debió sufrir modificaciones, pues no se pudo llevar a cabo por ausencia de la mayoría de los competidores, quienes prefirieron quedarse en sus casas antes que disputar y ganar la pelea para que luego se la adjudiquen al contrario, si éste fuera de la simpatía del jurado, como ha ocurrido la mayoría de las veces.

Los primeros en aparecer fueron los aficionados Gradín, que fué calurosamente saludado por los presentes (claro, como que es del club San Isidro, ya se preveía su triunfo), y Roldán, de la categoría pluma, quienes harían cinco rounds de dos minutos, con guantes de seis onzas.

Esta pelea fué bastante reñida, logrando entusiasmar a la reducida concurrencia, siendo, al final, merecidamente aplaudidos ambos contrincantes. El triunfo correspondió a Gradín, por escasa ventaja.

Instantes después, hicieron su aparición los pesos livianos Díaz y Castro, destacándose esta pelea por los numerosos fouls que cometió el aficionado Castro, el cual fué descalificado al tercer round.

Después de esta pelea les tocó el turno a los aficionados Ramos y Miró de la categoría liviano, quienes no se hicieron esperar mucho tiempo.

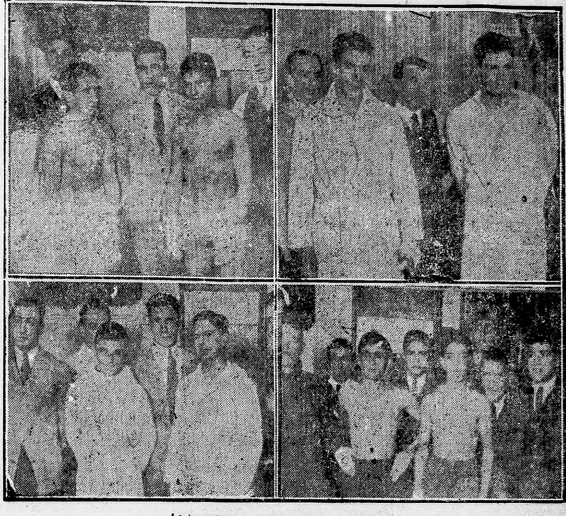
Desde el primer momento pudo notarse la superioridad de Ramos, quien, apenas sonado el gong se situó en la ofensiva, infrigiendo a su contrario un severo castigo, debido al cual se decidió a abandonar, al finalizar el tercer round.

El último número estuvo a cargo de los aficionados Verdejas y Sechi, de la categoría medio mediano.

Esta pelea fué de corta duración; Sechi viendo que no tenía nada que hacer frente a su rival, que se mostró superior, no se presentó en el segundo round, por lo cual fué declarado vencedor Verdejas, por abandono de su adversario.

El jurado estaba compuesto como de costumbre.

El festival boxístico del Club Universitario, en honor de los delegados al IV Congreso Sudamericano de Box



Los boxeadores que tomaron parte en el festival

Como oportunamente anunciamos, anoche se realizó en el ring del Club Universitario el festival boxístico en honor de los delegados al Congreso Sud Americano de Box.

La velada anunciada para las 21, recién dió comienzo pasadas las 22 horas a causa de un retardo involuntario de los homenajeados.

Los primeros en aparecer en el ring fueron los aficionados de peso mosca, Pedro Kajen y C. Martínez, quienes bajo la dirección de González Pardo, hicieron cuatro rounds de 2 minutos con guantes de seis onzas.

Los pequeños combatientes, si no demostraron su suficiencia boxística, en cambio hicieron alarde de una combatividad y energía extraordinarias por lo cual el referee que actuaba de único árbitro falló match "draw", decisión que fué aplaudida sin reservas.

Acto continuo aparecieron los también aficionados V. F. Lozano y Horacio de la Torre, quienes bajo la misma dirección que la del match anterior, hicieron tres rounds de 2 minutos sin decisión, a pesar de lo cual, se notó la leve superioridad de Lozano, quien, más avezado y calmo que su cómico rival, hizo la pelea que le convenía dadas las desconcertantes características de su adversario de la Torre que demostró ser de una constitución de hierro.

L. Cordillo y J. Pérez Fernández, ocuparon luego el ring para hacer también tres rounds de 2 minutos, pero que debido al poco corazón de Pérez Fernández, suspendió en el descanso del primer round por abandono, actitud ésta, injustificada y fuera de lugar.

Los tres encuentros mencionados, iban a desprestigiarnos ante los huéspedes con sobrada razón, cuando aparecieron en el cuadrado, Jacobo Stern, del Club de Gimnasia y Esgrima y Alberto C. Pérez (libre) de referee y único árbitro actuó Makintosth. Los pugilistas eran de la categoría mínima y se anunciaron cinco rounds de 2 minutos en las condiciones reglamentarias.

Fué la mejor pelea de la noche. Jacobo Stern, pareció haber asimilado todos los conocimientos boxísticos que le faltaron a sus anteriores colegas y realizó una maravillosa pelea, en la que se hallaban reunidas la destreza, agilidad, ciencia y precisión. Los cinco rounds que peleó en forma brillantísima, fueron continuamente ovacionados. Su adversario Pérez, dió pruebas de una entereza sin igual y resistió valientemente las acometidas de Stern, quien dejó la mejor impresión de la noche.

Y llegamos finalmente a la pelea que constituyó el plato fuerte de la velada y sobre cuya base se había hecho el programa. El match a 5 rounds de 2 minutos con guantes de seis onzas entre Jorge O'Connor (Club de Flores) y Arturo Rodríguez Jurado (Club de Gimnasia y Esgrima) ambos de la categoría de "light heavy - weight". Como jurados actuaron los presidentes de las delegaciones, señores Anselmo Rubio Rodríguez, Alvaro de la Cruz y Pedro N. Anchorena.

Referee el señor José González Soto, delegado uruguayo.

Ultimados los preparativos de práctica y las advertencias del referee, sonó el gong y O'Connor, partió francamente a la ofensiva, colocando ligeros "jabs" de izquierda. Rodríguez Jurado, pasado el primer frío, se puso a la ofensiva y en un violento cambio de golpes, logró obtener ventajas de importancia, que a pesar de la reacción de O'Connor en los últimos tramos, no logró éste descontar. El round fué favorable a Rodríguez Jurado por una leve superioridad.

La segunda vuelta fué netamente del representante del Club de Gimnasia y Esgrima, quien empleó con suma eficacia ambas manos en fuertes golpes al cuerpo y al rostro, que parecieron desconcertar un poco a su contario. En el tercer round siguió predominando aunque no tan netamente, Rodríguez Jurado, que cruzó repetidas veces con ambas manos a O'Connor. Al expirar el tiempo, Rodríguez Jurado daba la sensación de estar agotado.

En la cuarta vuelta, reaccionó O'Connor en excelente forma y fué descontando ventajas, hasta que se anotó integramente este round.

En la vuelta decisiva, ambos parecen algo cansados, pero a pesar de esto, la lucha se hace violenta y continua, con ventajas para O'Connor, quien llevó la iniciativa con toda altura y coraje.

El jurado obrando cuerdamente declaró "match draw", fallo que fué bien recibido.

El referee Sr. José González Soto actuó con toda corrección e imparcialidad haciéndose merecedor de un justo aplauso.

Errare humanun est...

Ayer, en estas mismas columnas y bajo el título de "Ratti se indigna" se publicó una extensa carta, en defensa de nuestro campeón Luis A. Firpo, por una nota aparecida en el último número de "El Suplemento", firmada por Gil Blas. En la premura del tiempo con que debemos redactar nuestra sección, sólo ojeamos por encima la carta en cuestión y como se trataba de Firpo y venía firmada por César Ratti no nos detuvimos en leer más adelante, ni en dudar de su autenticidad. Luego ya, tarde, para reparar este error involuntario, y que, confesamos, fué solamente debido a otras preocupaciones de nuestra tarea, supimos que la carta era completamente apócrifa y que, un miserable se había escudado tras el nombre del aplaudido actor del teatro Apolo, para brulotear en forma indigna y vergonzosa al amigo y colega señor Julio F. Escobar, haciéndolo aparecer como autor de la nota en cuestión cuando el señor Escobar hace varios meses que dejó la redacción de "El Suplemento" y que jamás se ha ocupado del boxeo y mucho menos de nuestro campeón sudamericano. Por otra parte, conocemos la caballerosidad e hidalguía de Escobar, quien no hubiera descuidado nunca a escudarse en un seudónimo, para expresar una opinión.

Queremos pues que estas líneas sirvan, ya que no, para agregar prestigios a su actuación como hombre, periodista y autor, por lo menos para desvirtuar la canallesca acción de un miserable, más vil, más bajo y más rastrero que un ladrón y que un rufián.

El Cine, sus obras y sus héroes

"VEINTE AÑOS DESPUES"



Escena de "Veinte años después", película que estrenará la New-York Film en el cine Esmeralda

Hará estrenar el martes 24 la New York Film Exchange esta película de su Programa Splendid.

Se trata de la adaptación de la segunda parte de "Los tres mosqueteros".

Esta producción fué filmada por la Pathé Consortium Cinema de París, interviniendo en ella notables actores de la escena muda francesa contemporánea.

Es de desearse que el público acuda a presenciar esta cinta por tratarse de una de las más interesantes realizaciones modernas de la Pathé de París.

Los diez capítulos en que se divide la obra, se titulan:

El fantasma de Richelieu. El torreón de Vincennes. La batalla de Lens. El hijo de Milady. La guerra civil. En campos opuestos. Al pie del cadalso. El falucho Relámpago. La batalla de Charenton. Una aventuras del cardenal Mazarino.

"La conquista de Judith"

Hoy estrena la Sociedad General esta película de su Programa Rialto.

Se trata de una comedia dramática en seis actos.

Tiene por protagonistas a Florence Vidor y David Butler.

Su argumento es interesante y como Florence Vidor es la protagonista y es muy conocida por nuestro público, será bien recibida.

David Butler en su rol de galán joven se desempeña acertadamente en "La conquista de Judith", que resulta sumamente divertida por los innumerables incidentes graciosos que contiene.

Los cines Esmeralda, Empire y Callao la exhiben.

Una reprise interesante

"Cien duros al mes"

En su deseo de ofrecer nuevamente al público algunas de las producciones de sus programas que en temporadas anteriores obtuvieron un señalado éxito, la New York Film Exchange iniciará hoy con "Cien duros al mes" una serie de excelentes reestrenos. Como se recordará, Tom Moore, protagonista de "Cien duros al mes", interpreta en esta comedia el papel de un mozo de buena familia, que expulsado de su casa por sus calaveradas, se regenera y rehace su vida contrayéndose al trabajo.

"Cien duros al mes" será exhibida en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Petit.

Lamartine y el cinematógrafo

¡Extraña alianza de nombres que nos desconcierta un instante! Sin embargo, el hecho es que un artista de visiones extremadamente exquisitas acaba de adaptar "Jocelyn", el admirable poema de amor de Lamartine, que tantas lágrimas de ternura arrancó de los ojos de la juventud. Para el lector, cuyo espíritu sonríe voluntariamente, ¿es esta una especie de paradoja fotográfica? Para el lamartiniano ardiente ¿es una irreverencia? Ni lo uno ni lo otro.

Los antiguos tenían razón de hacer sinónimas las palabras del poeta y adivino. Lo mismo que el inventor de la fábula de Dédalo e Icaro entrevió un momento, sin que sea posible dudarlo, el prodigio del aeroplano, Lamartine parece haber previsto la maravilla que sería, tres cuartos de siglo más tarde, el cinematógrafo.

Dejémosle hablar. Escribe de Saint Pont en 1840:

"¿Queréis que os diga cuál es el triunfo más completo a que yo aspiro? Ver las creaciones de mi imaginación tomar cuerpo y vulgarizarse para los ojos de aquellos mismos que no las leyeron; tener una criatura de mi alma circulando en el mundo de los sentidos... Escribir es tratar de crear; cuando la imaginación se ha convertido en imagen, el pensamiento se trueca en realidad; se ha creado y se reposa".

León Poirier ha recogido este anhelo del poeta, y no ha llevado ninguna vanidad de virtuoso al realizarlo. Si no que, sin falsificar a su maestro, y con una piedad casi filial, con un íntimo fervor, ha tocado los seres y los sentimientos de esta epopeya íntima que vive en los limbos de las palabras, y los ha hecho surgir, visibles y vibrantes, en el brillo de la vida universal. De hoy en adelante ellos tendrán para nosotros rostros y palpitaciones sensibles. "Jocelyn" tendrá los rasgos de Armand Talher impresos en la amarga dulzura de la completa renunciación de sí mismo; Laurence, los de Myrga, esclarecidos, a pesar de todo, por el eterno fuego del primer amor. Este film evocador hablará espléndidamente a las miradas de dos mundos el idioma mismo del alma de Lamartine.

He aquí el elogioso juicio que ha merecido la adaptación cinematográfica de "Jocelyn" el distinguido crítico francés Félix Albinet, una de las autoridades de la pantalla en el viejo mundo.

"Jocelyn" se dará a conocer aquí por el programa Ajuria el domingo 29 del corriente mes.

A LOS AMIGOS DE LA CINEMATOGRAFIA ARGENTINA

En Francia hay una sociedad cinematográfica, que bajo la denominación de "Amigos del séptimo arte" hacen un gran beneficio a la industria cinematográfica francesa. Son ellos los encargados de difundir las películas, preparar sus estrenos y conducir al público a ver esos films por medio de una inteligente, patriótica y vasta propaganda entre el público y los poderes del Estado.

En nuestro país, que el cine está aun en embrió y faltan no sólo capitales sino también apoyo y un ambiente más propicio, hacía aun más falta que en Francia esta sociedad, que acaba de fundarse entre nosotros bajo el título Asociación Cinematográfica Argentina, pero con campo más vasto, desde que nosotros debemos luchar en un campo más árido como es la falta de patriotismo por lo nuestro, la escasez de capitales y el medio ambiente cultural.

Por eso la Asociación Cinematográfica Argentina, organizada recientemente por los trabajadores de la industria no sólo constituirá una agrupación de defensa de los intereses materiales sino también contará con una biblioteca, sala de ejercicios físicos, de armas, una academia de enseñanza de mímica y cultural, sala de proyecciones y conferencias y que constituya en definitiva un hogar cómodo y confortable donde pasar las horas de descanso y expansión.

A esta sociedad podrán ingresar todos los que se consideren amantes y buenos amigos del cine a fin de vincularse a directores, operadores y propietarios de talleres. Este detalle dará una idea de la ventaja que ofrecerá la A. C. A., pues conocerán sin intermediarios a los verdaderos productores y éstos eligirán sus intérpretes entre los socios.

A más de esta ventaja ofrece la ocasión de unir los más elevados elementos para conducir a la industria cinematográfica argentina a un progreso digno de la época por que atraviesa nuestro país.

Con que ya lo saben los que desean hacer algo en pro de la cinematografía local, no pierdan el tiempo y háganse socios de la nueva institución.

En la sección cines de CRITICA se reciben adhesiones, como también en la Buenos Aires Film, Lavalle 1059, Federico Valle, Suipacha 750 y Colón Film, Boedo 56.

"La vuelta al mundo en 18 días"

El 30 del mes en curso hará estrenar la Universal esta producción en que se ha aprovechado el siguiente argumento:

Phileas Fogg un pariente lejano del héroe del romance de Julio Verne (La vuelta al mundo en 80 días), está enamorado de Magde Harlow, hija de Matthew Harlow, presidente de la Compañía Internacional de Combustibles. El señor Harlow es un famoso filántropo y consigue que cierto científico le enseñe un descubrimiento nuevo para poder facilitar a la gente pobre, carbón a un precio módico. Matthew está dispuesto a negociar dicho material por intermedio de la Compañía que preside.

Wallace Brenton el vicepresidente de la compañía está conorme en este negocio del carbón económico, pero quiere venderlo a un precio que resultaría el doble del valor de costo, contrariamente a la opinión de Matthew, quien quiere vender el carbón a un precio bajo dejando así una pequeñísima ganancia para la compañía.

Durante una enfermedad de Matthew Harlok, Brenton aprovecha la situación y obtiene los votos tanto de los accionistas de la compañía que residen en Nueva York, como de los que residen en el extranjero. Esto sucede en el primer día del mes y el día 19 se realizará la reunión del directorio de la Compañía Internacional de Combustibles para tratar el asunto del carbón económico.

A fin de que los votos de los accionistas del extranjero que están en poder de Brenton queden sin efecto es necesario que alguien visite en persona a los accionsitas y les explique la situación. Como los accionistas están radicados en todas las partes del mundo tal proyecto parece imposible de realizar en el corto espacio de 19 días.

Pero el amor que Prileas Fogg siente por Madge Harlow, lo impulsa a prestar su ayuda al padre de su amada. De manera que se compromete a dar la vuelta al mundo en 18 días a fin de conseguir los votos de los accionistas y volver a Nueva York el día 19, fecha en que se realizará la reunión.

Mientras Phileas se halla en camino al vapor, se encuentra con Brenton, quien enfurecido por la idea de que alguien pueda frustrar sus planes, le hace una apuesta a Phileas de 100.000 dólares si puede realizar la vuelta al mundo en 18 días. Phileas acepta.

El valiente muchacho empieza, pues, su viaje y Brenton hace por su parte todo lo que puede para que Phileas no realice sus propósitos. Sabiendo que Phileas debe embarcarse esa misma noche, Brenton lo denuncia ante la policía manifestando que no esté provisto del pasaporte reglamentario. Phileas en su viaje hasta el muelle sufre una cantidad de contratiempos. Su automóvil es detenido por un policía de tráfico y al proseguir viaje con su motocicleta, choca contra un camión. Finalmente llega al muelle, pero ya el buque se hallaba en movimiento.

Inmediatamente ve un guinche y colgándose a una soga que está atada en él, da un salto y llega a bordo. Es perseguido por la policía y así comienza una veloz carrera por todas las partes del barco. Phileas sabe que una vez que el barco se haya alejado tres millas de la costa no lo podrán detener y en su afán de no ser capturado hasta que esa distancia haya pasado, se sube al mástil del buque.

Mientras tanto, Madge Harlow se entera de que la lista de los accionistas, a quiens Phileas tiene que visitar le ha sido robada por un agente de Brenton. Sube precipitadamente a su automóvil y va al muelle, pero sólo alcanza a divisar el barco a mucha distancia. Pide la ayuda de un aviador que se halla cerca a fin de poder llegar al vapor y entregar a Phileas la lista de los accionistas.

Al llegar al barco ve a Phileas que está colgado del mástil, luchando con los secuaces de Brenton y con la policía. Al aproximarse el aeroplano al mástil, Phileas da un salto mortal, con tan buena suerte, que agarra la escalera de soga que pende del aeroplano.

De este modo termina el primer episodio de esta original cinta.

Los demás episodios de esta interesante película que transcurren en todas las partes del mundo, están llenos de interesantes incidencias. Es una película moderna, de argumento altamente educativo.

PAULINA ELMAN PINHEIRO



La Buenos Aires Film ha celebrado contrato con esta chica interesante, a efecto de hacerla intervenir, como "estrella", en varias producciones que editará próximamente

"EN LAS SELVAS DEL BRASIL"



Tipos tan curiosos como este pueden verse en el film "En las selvas del Brasil", próximo a estrenarse

Nuestro primer magistrado, que siente afición por el cine, reconociendo su importancia excepcional en la vida moderna, manifestó interés por la película "En las selvas del Brasil".

Atendiendo a sus deseos le fué facilitada la obra para que la pasara en su domicilio particular, ante una selecta concurrencia.

Como era de suponer, la obra encantó al doctor Alvear, que tuvo para el valiente explorador, general Rondón, frases en extremo elogiosas.

Reconoció el presidente los indiscutibles beneficios que a la cultura general aporta la exhibición de cintas como la que acaba de ver.

"En las selvas del Brasil", una admirable página de vida americana llevada a la pantalla con sumo acierto, será en breve dada a conocer al público.

Nadie puede dudar de la calurosa recepción que el público ha de dispensarle.

Estrenos semanales de la New York Film

Martes: "Restituído al hogar", drama en seis actos, programa Lutecia, por Paulina Brunius y Tore Svenberg.

Primero, segundo y tercer capítulos de "Veinte años después", segunda parte de "Los tres mosqueteros". Programa Splendid. Producción de Pathé Consortium, dirigida por Henri Diamant Berger, con el mismo reparto de "Los tres mosqueteros". Los tres primeras capítulos se titulan: "El fantasma de Richelieu", "El torreón de Vincennes" y "La batalla de Lens".

Miércoles 25: Cuarto, quinto y sexto capítulos de "Veinte años después", titulados "El hijo de Milady", "La guerra civil" y "En campos opuestos".

Jueves 26: Séptimo, octavo, noveno y décimo (último) capítulos de "Veinte años después", titulados "Al pie del cadalso", "El falucho Relámpago", "La batalla de Charentón" y "Una aventura del cardenal Mazarino".

"El vecino de al lado", programa Gold, comedia Vitagraph, en cinco actos, por Alice Clahoun.

"Cada loco con su tema", cómica, Mermaid, por Jimmy Adams.

Domingo 29: "Daniel, el dichoso", programa Splendid, comedia, en cinco actos, por Richard Talmadge.

"La desposada de nadie"

El 25 hará estrenar la Universal este film, cuyo argumento se desarrolla en la siguiente forma:

En uno de los espaciosos parques de Nueva York, Mlle. Mary Darbay (a) Mary Butler, se entretiene como lo hace todos los días en dar alimento a los pajaritos y a los patos del lago. Ve de pronto a un individuo llamado Jimmy Nevin, quien era hasta hace poco tiempo un caballero de fortuna, que cae desmayado por el hambre. Mlle. Mary le presta su ayuda y lo conduce en un automóvil hasta su casa. Allí le da de comer y Jimmy reacciona. Mlle. Mary aunque figura como una pintora es en realidad el jefe de una banda de ladrones que actúan desde hace tiempo en Nueva York. Son miembros de su banda también Vesper Charley y Smithy.

Como Mary y su banda han proyectado efectuar un importante robo en la casa de los Standish durante la ceremonia nupcial de Doris Standish y Cyrus Hopkins, Mary, pide la ayuda de Jimmy para que maneje el automóvil hasta dicho lugar y que luego lo espere. Doris Standish que es obligada a casarse con Cyrus, por quien no siente afecto alguno, decide a último momento escaparse de su casa. Al llegar a la puerta se encuentra con Jimmy que está esperando a su protectora y reconociéndola como uno de sus antiguos amigos, le pide que la lleve en su automóvil hasta un escondite seguro. Como Jimmy ignora la verdadera profesión de "Mary", lleva a Doris a la casa de ésta.

Dos de los individuos que forman la banda que capitanea Mary se han colocado como sirvientes en la casa de los Standish con el fin de robar los regalos. Al efecto han colocado éstos en una valija y Doris al escapar de su casa confunde la valija de su ropa con la preparada por los ladrones y huye con ella.

Al volver los dos supuestos sirvientes a la casa de Mary se encuentran con Jimmy y Doris e intentan retener a la muchacha como rescate. Doris y Jimmy se enamoran mutuamente. Mary hace tiempo que ama a Jimmy, pero comprendiendo que Doris tiene más condiciones para hacer feliz a Jimmy puesto que es una mujer honrada, sacrifica su amor y se celebra el casamiento de Jimmy y Doris.

Football y todos los demás deportes

La organización de los deportes en Chile

Un artículo que podría ser par a nuestro ambiente deportivo

Reproducimos por conceptuarlo de interés dada la actual organización deportiva nuestra, un artículo del capitán chileno Alvaro Reyes.

Tiene el citado suelto, algunas consideraciones que parecieran sugeridas por nuestro ambiente y a él puede aplicarse íntegramente. En cuanto al plan a desarrollarse no puede ser más amplio y de mayor beneficio para los aficionados.

¿Llegaremos nosotros a conseguir algo semejante? Quien sabe, mientras subsistan las divergencias actuales.

Pero veamos lo que dice el colega chileno:

"Siempre ha sido más noble la tarea constructiva y organizadora, que la tarea disolvente y separatista.

Aquí en Chile, como en otros países, los deportes y la educación física, han sido sacrificados en aras de mal entendidos intereses personales. En realidad, jamás ha habido en nuestra patria, una crisis de entusiasmo deportivo, sino que una crisis endémica de los hombres dirigentes de los deportes. Estos hombres, generalmente, han llegado a ocupar puestos en la dirección de las instituciones deportivas, sin tener otros antecedentes de competencia, que una simpatía personal muy pronunciada, y un poco de audacia para hacer campañas entre los sportmen, los cuales de buen o mal grado los han visto triunfantes en elecciones. De aquí han nacido graves y anormales situaciones para la marcha y progreso de los deportes y de la educación física.

Hoy en día, por ejemplo, existe una desorientación tan grande, en materia de deportes, que los hombres que realmente aman esta causa se cruzan de brazos y se sienten impotentes para buscar una solución a este verdadero laberinto de intereses encontrados, de ambiciones personales desmedidas, y de odios y comentarios tendenciosos, que no consiguen otra cosa que disolver poco a poco la estabilidad de las instituciones deportivas. Pero, afortunadamente, parece que una era de resurgimiento se acerca.

El Supremo Gobierno tomará cartas en este asunto; y en efecto, ha nombrado una comisión de personas honorables y entusiastas que formarán la Comisión Nacional de Educación Física.

Aún no comienza a desarrollar su papel esta comisión, y ya se inician cerca de ella, campañas y empujes en pro de tal o cual institución deportiva, perjudicando así desde su nacimiento, esta alborada de progreso para los deportes nacionales.

Según entendemos, esta Comisión de Educación Física, deberá realizar las siguientes aspiraciones de los deportistas del país.

1o. Organización científica de la educación física y de los deportes:

2o. Concluir con las divisiones de las instituciones dirigentes, que no representan sino intereses personales;

3o. Administrar los fondos que el Estado conceda para el fomento de la educación física.

4o. Dirigir científicamente la práctica de los deportes y del atletismo; y

5o. Impulsar la creación de institutos o clubs de gimnasia, que permitan la práctica de este noble artificio de progreso físico, a los hombres y mujeres de todas las edades y condiciones sociales.

Este programa es solamente para entusiasmar a cualquier deportista bien inspirado. Ante estos principios, que son sin duda la aspiración universal de todos los deportistas de Chile, deben olvidarse todas las rencillas y entregar lo más noble de nuestros esfuerzos y cooperación a esta causa, que es más sagrada que la de mezquinos intereses o ambiciones personales.

Así como el Ministerio de Guerra, ha organizado un departamento especial de deportes, tiro y atletismo, creemos que el Supremo Gobierno haría bien en constituir, por medio de su Comisión de Educación Física, una Dirección General de Deportes y solicitando su inscripción en los registros de esta Dirección General, a todas las instituciones deportivas del país.

En esta forma se termina, desde luego, con las divisiones existentes y se coloca a los deportes bajo una dirección única y científica.

Pero de desear sería que está Dirección General de Deportes y Atletismo, quedara en manos de personas preparadas en la materia. Hay en Chile un buen número de profesores de educación física, algunos de los cuales han sido a Europa, enviados por el Estados a estudiar deportes y atletismo.

Allí están ellos entonces, para que apliquen los conocimientos que han adquirido por cuenta del Estado".

"Consumatum est"...

Quilmes ya se halla de nuevo en primera división. La resolución tomada anteanoche por la "asamblea" no es otra cosa que la imposición del Consejo Unico en tal sentido.

A nosotros no nos molesta ni nos causa gracia la permanencia de Quilmes en la categoría superior, y no nos molesta porque poco nos importa que sea Quilmes o cualquiera otra murguita el que ocupe dicho puesto, y tampoco nos causa gracia, pues si miramos los intereses del deporte y la cultura que debe imperar en los fields, Quilmes es un serio peligro para los jugadores contrarios, para los referées y hasta para los aficionados del bando contrario, que se toman el atrevimiento de ir a alentar a sus favoritos en el field quilmeño.

Con esta resolución, quiere decir que este año volveremos a tener las escenas bochornosas y canibalescas de que ha sido escenario el field del club Quilmes durante la temporada pasada, porque es de suponer que no habiendo cambiado ni los dirigentes de la sección football ni la mayoría de los jugadores, las cosas tienen que marchar con el mismo paso cambiado que vez pasada. Más aún, si se tiene en cuenta que los dirigentes de la que fuera en otrora prestigiosa entidad y orgullo de nuestras entidades deportivas, ha implantado el profesionalismo enmascarado como única forma de evitar en lo sucesivo los peligros del descenso.

Y así tenemos forzosamente que rendirnos a la evidencia, que si el año pasado con "amauterista" en el equipo promovieron una larga serie de escándalos que avergonzarían hasta a los mismos indios incivilizados, en la temporada que hoy se inicia, con "profesionales" enmascarados en el equipo, esos escándalos tendrán que ser de una mayor gravedad, ya que esos elementos, ante la visión de la derrota tratarán por todos los medios de evitarla para no desmerecer la paga qie se les entrega.

Y no se crea que esto de profesionalismo sea insidia nuestra. No; la comisión de football, tiene encargo de "repartir" entre los jugadores, previa una deducción de un tanto por ciento para el club, el importe de las entradas hasta la suma de mil pesos. Lo que pase de esta cantidad será a beneficio de la institución.

¿No es bastante profesionalismo?

EL TERCER TORNEO ATLETICO PRIMAVERA SE REALIZARA A FINES DE AGOSTO

VARIAS INFORMACIONES

Nuevamente el Club Deportivo Nacional, dará muestra de sus actividades, dentro de breve tiempo. En efecto, sus autoridades han iniciado ya la preparación del Tercer Torneo Atlético Primavera, una de las más grandes manifestacoines atléticas del país y que goza de las simpatías de todos los aficionados. Y no puede ser de otro modo, puesto que en este torneo, se han revelado, todos los actuales ases del atletismo nacional, tales como Enrico, Escobar, Ballarati, Suárez, Springer, etc., que supieron dejar bien altos nuestros prestigios, en la última Olimpiada.

Contribuye, a las impatías de que goza, este certamen, la organización perfecta, que lograron, los dirigentes del Deportivo Nacional, como resultado de no pocos esfuerzos. En cuanto al torneo de este año, podemos asegurar que no desmerecerá en nada al de años anteriores, siendo, como de costumbre, la manifestación atlética modelo.

La participación de numerosas instituciones, así como el entusiasmo que ponen los atletas en la disputa de las distintas pruebas, dan mayor realce al torneo.

El programa a desarrollarse, constará de casi todas las pruebas del programa olímpico para perdedores, y algunas pruebas libres de verdadero interés. No es difícil que se incluyera nuevamente el pentathlon, que tanto éxito obtuviera el año anterior. Su constitución definitiva, se anunciará en estos días.

La cuota de inscripción es de $ 1. la individual y $ 5 los equipos. Se adjudicarán premios hasta el tercer puesto.

Oportunamente daremos a conocer la reglamentación completa del torneo. A fin de facilitar las informaciones que se soliciten, la secretaría atenderá desde la fecha, personalmente o por escrito. En cuanto a las inscripciones, ya se encuentra abierto el registro respectivo, el que será clausurado indefectiblemente, el martes 14 de agosto, a las 22.

Han sido invitadas a participar todas las instituciones de la República, que se encuentran afiliadas a la F. A. A.

Resoluciones de la C. D. del Club Atlético River Plate

Pases concedidos.—Victorio Bonadee para Dep. Lemas, M. Caimi para Quilmes, Enrique Dominguez y Plácido Tumila para San Telmo.

Federación Fotográfica y Kodak Club.—No se hace lugar a la cesión field solicitada por estos clubs.

C. C. Arsenal Naval.—Se toma nota del agradecimiento enviado con motivo de haberles cedido el field para la realización de matchs amistosos con marineros brasileños y uruguayos.

Carnets.—De acuerdo con lo solicitado por el diario "La Argentina", se resuelve enviarle un carnet para el libre acceso al field de esta institución.

Asociación Amateurs de Football.—Se toma nota de los cheques y liquidaciones enviadas por los matches subsiguientes: Escoceses versus Provincias y Alumni versus Veteranos.

Delegados a asambleas.— Se nombra a los señores Edolfo Badlelo y Héctor Traverso, delegados a la asamblea a realizarse el día 20 del corriente, convacada por la Asociación Amateurs de Football.

Capitán y subcapitán de primera división.—Se confirma en el cargo a los jugadores Roberto Taramasso y P. Etchenique.

Asociación Amateurs de Football.—Se toma nota de sus resoluciones y al archivo.

¿Será verdad?...

Nuestro colega "El Diario", de Paraná, recoge la versión circulante de que los jugadores Scolari y Saruppo se han comprometido para actuar como guardavalla y centro forward, respectivamente, por el Club Unión, de Santa Fe.

De confirmarse esta versión, nos complacemos en manifestar que hemos estado en lo cierto al puntualizar el grave cisma que días pasados se ha producido en aquella entidad santafecina.

De nuevo entre nosotros

Se halla nuevamente entre nosotros el simpático footballer tucumano, Marcos Toledo.

Viene a radicarse definitivamente en esta capital, donde prestará su concurso al club Sportivo Palermo.

Con la inclusión de Toledo, la línea de ágiles de Sportivo mejorará en mucho y no dudamos será un valioso elemento.

El guardavalla de Quilmes

El usurero de los lentes dobles andaba hasta ayer lo más atareado buscando un guardavalla para su primer cuadro y lo ha conseguido. Se trata de Galimberti, que ha militado en Liberal Argentino y últimamente en Sp. del Norte asocianista, pero parece ser que cansado de estar en una cueva de inconstantes se ha ido a meter a una cueva de buhos.

Quilmes tendrá, pues, un guardavalla y lo que podemos asegurar, bastante bueno.

Vigliola se va

Vigliola, aquel ex centro half de Porteño que tuvo su cuarto de hora de popularidad, para luego desmerecer toda su actuación con algunas cositas impropias de deportistas, estaba jugando en la presente temporada por Alvear, con más o menos éxito, según el barómetro de su capricho, pero ahora ha resuelto no continuar más prestando su concurso a la entidad de Costa y se va,—según se asegura—a la intermedia de San Telmo, a jugar de centro forward.

Que le vaya bien, son nuestros deseos.

¿Delegado a San Lorenzo?

El discreto wing izquierdo de San Fernando que hoy integra el cuadro argentino que se medirá con los uruguayos, parece ser que se ha comprometido para actuar en la temporada que hoy inicia la Amateur por San Lorenzo de Almagro.

Los dirigentes de este último lo cuentan como seguro y dicen que si hoy no les juega es por no perder el viaje a Montevideo, pero que el domingo próximo lo hará sin falta.

¿Qué dicen los de San Fernando?

Asociación Cristiana de Jóvenes

CRISS-COUNTRY

La Y. M. C. A. realizará el 19 de agosto próximo, un Cross-Country de 9 kilómetros, abierto a todo competidor con licencia de la F. A. A. Dicha prueba se desarrollará en el trayecto Y. M. C. A.-Recoleta, ida y vuelta.

Las inscripciones se reciben en el local de la Asociación, todos los días, de 9 a 19.30, siendo su importe de $ 1.

Los grandes deportistas

Miguel Madero



Miguel Madero, uno de los buenos remeros del Buenos Aires Rowing Club

Publicamos hoy la fotografía de Miguel Madero, uno de los mejores remeros del Buenos Aires Rowing Club, que desde hace tiempo viene actuando con éxito en las grandes regatas internacioales del Tigre y las de Montevideo.

Su primera victoria la obtuvo el 9 de abril de 1916 en botes de ocho remeros con timonel, adjudicándose el Premio Gobernador de Buenos Aires.

A partir de esta fecha ha intervenido en casi todas las citas internacionales de remo, clasificándose ganador en las siguientes pruebas:

25 de marzo de 1917—Regata Internacional del Tigre—"Juniors Eight"—1500 metros—Premio Gobernador de Buenos Aires.

11 de noviembre de 1917—Regata Internacional del Tigre—Senior Eight — 2500 metros—Copa Italia.

24 de marzo de 1918—Regata Internacional de Montevideo—Senior Eight — 2500 metros—Gran Premio de Honor Comisión Nacional de Educación Física del Uruguay.

Abril de 1918—Regata Internacional del Tigre—Senior Eight—2000 metros—Premio Buenos Aires Rowing Club.

11 de noviembre de 1918—Regata Internacional del Tigre—Senior Eight — 2500 metros—Copa Italia.

30 de marzo de 1919—Regata Internacional del Tigre—Senior Eight—2000 metros—Copa Buenos Aires Rowing Club (definitiva).

11 de noviembre de 1919—Regata Internacional del Tigre—Senior Eight — 2500 metros—Copa Italia (definitiva).

11 de noviembre de 1920—Regata Internacional del Tigre—Senior Eight — 2500 metros—Copa Rey de España.

3 de abril de 1921—Regata Internacional del Tigre—Senior Eight — 2000 metros — Copa Buenos Aires Rowing Club.

En septiembre de 1922 concurrió a Río aJneiro con la delegación argentina de remeros para intervenir en los juegos olímpicos del Centenario del Brasil, no llevándose a cabo las regatas por no encontrarse en buenas codiciones la Bahía de Botafogo.

Marzo de 1923—Regata Internacional de Montevideo—Senior Eight—2500 metros—Gran Premio de Honor Comisión Nacional de Educación Física del Uruguay.

25 de marzo de 1923—Regata Internacional del Tigre—Senior Eight—2000 metros—Copa Buenos Aires Rowing Club.

Además ha obtenido varios primeros premios en las Regatas Universitarias, representando a la Facultad de Ingeniería, habiéndose destacado siempre como uno de los remeros más aguerridos en el puesto de "stroke".

Su brillante foja deportiva lo acredita para llevar el título de campeón.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

Fueron detenidos ayer dos hábiles estafadores

EN PODER DE LOS MISMOS SE ENCONTRARON VARIAS POLIZAS DE EMPEÑO ADULTERADAS

Dos viejos delincuentes han caído en poder de la policía: Manuel López Whas o Torrés Suárez o López Lago y Mario Batistella o De Carpi o Ricardo Luis Fariña o Antonio Peralta. ¡Y basta de nombres y apellidos!

Como decimos, se trata de dos individuos de pésimos antecedentes que a raíz de sus últimas empresas pudo la policía echarles el guante.



Mario Batistella.

El primero de los nombrados es español, de 37 años de edad y el segundo es italiano y tiene siete años menos que su compañero de averías, habiendo llegado al país en 1906 y 1909 respectivamente.

Ambos tienen numerosas entradas por diversos delitos contra la propiedad. Batistella ha sufrido dos condenas por hurto y López tres por la misma causa.

Supuestos periodistas.—

Estos dos individuos, después de haber cometido innumerables fechorías en su actuación delictuosa, pensaron explotar un método nuevo que les rindiera mayores ganancias en sus "trabajos".

Así fué que al cabo de largas deliberaciones sobre el particular resolvieron dotarse de carnets y papeles timbrados y titulándose periodistas de deteminados diarios lograron cometer diversas estafas sorprendiendo la buena fe de muchas personas.

En esa nueva etapa les fué bastante bien a los falsos periodistas y es de suponer que las estafas, hurtos y otros delitos deben haber sido numerosísimos, dada la audacia de que son poseedores.

Pero deseando tal vez buscar una orientación más definida; cómoda y lucrativa en el campo de la delincuencia, se les ocurrió que falsificando pólizas de empeño podrían adelantar mucho más en sus negocios tan ilícitos como desvergonzantes. Sin embargo no imaginaron los tipos que con el cambio se encontrarían peor y fuesen atrapados por la policía.

Como los delincuentes no miran eso y solo vislumbran un triunfo formidable en todas sus gestiones y andanzas, allá López y Batistella se entregaron con afán a la realización del productivo "trabajo"

En plena labor—

Una vez efectuada la falsificación de las pólizas, recorrieron varias casas de comercio, ofreciéndolas en venta.

Las pólizas de empeño eran dos, una por valor de 2000 pesos y la otra por valor de 5000 pesos.

No faltó quien dudara de la legitimidad de los mencionados documentos y lejos de aceptar el negocio que ambos sujetos le brindaban, creyó más conveniente denunciar sus sospechas a la policía. Y así lo hizo el comerciante en cuestión.

Entonces, el jefe de la División de Investigaciones, comisario Santiago, puso en antecedentes de la denuncia de referencia a la sección Defraudaciones y Estafas, ordenando que se hicieran las diligencias correspondientes, a fin de esclarecer el hecho denunciado.



Manuel López

Detención de los delincuentes—

El subcomisario Larrosa, a cargo de la dependencia nombrada, comisionó a su vez a varios de los empleados a sus órdenes para que hiciesen una investigación minuciosa en los sitios donde solían acudir con más frecuencia los poseedores de las pólizas de empeño.

Las diligencias iniciadas con ese fin dieron obtener la pista de los individuos de algunos días, pues los empleados pudieron obtener la jista de los individuos sobre quienes recaían fundadas sospechas, procediendo a su detención en circunstancias que aquéllos ofrecían en venta dichos documentos.

Conducidos al Departamento de Policía, se pudo comprobar que los detenidos eran López y Batistella, individuos de larga actuación en la delincuencia.

Examen de las pólizas—

De inmediato se procedió al examen pericial de las pólizas que fueron halladas en poder de los detenidos, comprobándose que habían sido adulteradas y que ellas correspondían a otras de un valor de 2 y 5 pesos, respectivamente, habiéndosele agregado los tres ceros.

Se pudo establecer, asimismo, que por medio de un procedimiento químico los delincuentes habían hecho desaparecer el detalle de las alhajas pignoradas para ser substituído por otro que estuviera en relación con la cantidad expresada en aquellos documentos.

En poder de López y Batistella se encontraron dos carnets de periodistas; los mismos a que nos referimos al comienzo de esta crónica, los cuales se hallan extendidos a nombre de Julián Pérez Artois, uno y otro al de Mario Batistella.

Estos individuos empeñaban una alhaja en el Banco Municipal de Prestamos de muy escaso valor y luego le agreban la palabra "mil", tratando en esa forma de pescar a los incautos para sacarles dinero.

Felizmente no lograron conseguir una modesta víctima, pues la adulteración era bastante deficiente.

Después de la detención—

Después que López y Batistella fueron detenidos, varios empleados de investigaciones procedieron al allanamiento de la habitación que aquéllos ocupaban en la casa Corrientes 1463, donde fueron halladas varias polizas del Banco Municipal de Préstamos, adulteradas, como también tintas y lapiceras especiales para efectuar las dolsas maniobras.

Los detenidos han sido puestos a disposición del juez de instrucción, doctor Luna Olmos, a quien se informó debidamente del éxito de la pesquisa, que corresponde por entero a la pericia de los empleados de la sección Defraudaciones y Estafas y a su digno jefe, el subcomisario Larrosa.

Para la sección 15a.

"Señor director del diario CRITICA.— Ilustre señor. — Resulta que días pasados, hallándome en la capital federal y de tránsito por la Avenida L. Alem 950 y que es un zaguán en donde hay un pequeño negocio de libros y cigarrillos, fuí sorprendido por una disputa que se desarrollaba en el interior de dicho zaguán, y al entrar noté que todo había apaciguado, y cuando ya estaba por retirarme me exhibieron tres cubiletes, haciéndome una prueba, de la que resulté despojado de la suma de quinientos pesos. Acto seguido me apercibí de que había sido víctima de una estafa y me dirigí a presentar la denuncia al primer empleado de policía que resultó ser un oficial de la sección 15a., el cual me contestó: ¿Y Vd. por qué se ha puesto a jugar? ¿Y si hubiera ganado me lo habría denunciado? Y me despidió.

Como me han afirmado algunos amigos de que se trata de una estafa, he decidido solicitar de la bondad del señor director de la simpática CRITICA, si en la capital está autorizada dicha estafa."

Suicidio

Miguel Guerra, domiciliado en la calle Rincón 950, anoche, por causas que se ignoran, descerrajóse un tiro de pistola en el vientre, siendo remitido al hospital Ramos Mejía, donde falleció pocas horas después.

La seccional 18a. instruye el sumario de práctica, tratando de averiguar las causas de este suicidio.

Un suceso que reviste caracteres misteriosos ha ocurrido ayer en Almagro

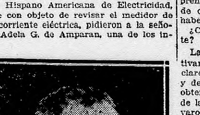
En el interior de una pequeña habitación fué hallado sin vida el encargado de la finca. ¿Homicidio, accidente o suicidio?

En el interior de una casa de departamentos, situada en la calle Rivadavia número 3823, ha ocurido un hecho grave, que la sección 9a. y el personal de Seguridad Personal de Investigaciones, trata de esclarecer debidamente.

Por las extrañas circunstancias que rodean el caso, — que a "prima facie" tiene todas las características de un suceso vulgar, de esos que a diario entenebrecen la crónica policial, — surjen del hecho mismo, las más contradictorias presunciones y ante la dificultad de formular un criterio decisivo y básico para orientar por el buen camino la indagatoria correspondiente, la policía trabaja empeñosamente como decimos, desde ayer, en lejar completamente esclarecido el suceso cuya crónica detallamos a continuación:

Causas que motivaron el descubrimiento del hecho:—

Ayer de mañana — aproximadamente a la 10.30 horas —, llegaron a la finca mencionada Carlos Welder y Salvino Amayo, ambos empleados de la Compañía Hispano Americana de Electricidad, que con objeto de revisar el medidor de la corriente eléctrica, pidieron a la señora Adela G. de Amparan, una de los inquilinos de la casa, la llave de una habitación situada debajo de la escalera de entrada al edificio. En dicha habitción, que es de reducidas dimenciones, se encuentran instalados los medidores de gas y de electricidad.





Marcos Feldmann

La señora de Amparán, acompañó a los referidos empleados hasta la puerta de entrada al cuarto de los medidores, y allí, con la sorpresa consiguiente, pudo comprobar que dicha puerta se hallaba cerrada con llave la cual se encontraba en la cerradura, del lado interior.

Presumiendo que algo anormal ocurría, ante la evidencia del hecho, inmediatamente fué requerida la presencia de un representante de la autoridad, concurriendo minutos después el agente Adolfo Colabelli, de la comisaría 10.a.

El agente Colabelli, hizo saltar algunas de las varillas que forman las persianas de la puerta, y procedió a abrir la misma.

Apenas abierta la puerta, ante la vista de las personas congregadas por lo insólito del caso, se ofreció un cuadro inesperado.

En el piso, y en posición decúbito dorsal, yacía el cuerpo de un hombre, muerto. En el acto, los vecinos comprobaron que el cadáver era el de Marcos Feldmann, ocupante encargado de la casa, ruso, soltero y de 43 años de edad.

¿Accidente?—

Un intenso olor a gas salía del interior de la pequeña habitación.

Esta circunstancia, hizo pensar, pues, en el primer momento, en un caso accidental, ocurrido, como se observa, con mucha frecuencia, producido opr el escape del gas carbónico, debido a la rotura o imperfección del caño conductor.

Y la muerte, debió de haberse producido por asfixia, en consecuencia.

¿Suicidio?—

También en el primer momento supuso la policía, la existencia de un suicidio.

Pero por los antecedentes individuales que caracterizaban a Feldmann, y la modalidad del extinto, los que le conocieron, descartaron de inmediato tal suposición, por cuanto su posición vedaderamente desahogada y su modo de vivir, más que todo, alejaba de pleno, la posibilidad de un suicidio.

¿Homicidio?—

Marcos Feldmann tenía enemigos, claro está, como todo hombre de negocios; pero sus pequeñas enemistades, creadas dentro del ambiente que desarrollaba sus actividades y movía sus intereses no podían crear sentimientos que hicieran suponer la existencia de la comisión de un delito.

Otros detalles—

Del informe médico practicado, se desprende que el deceso de Feldmann debió de ocurrir ocho o diez horas antes de haber sido hallado su cadáver.

¿Cuál fué, pues, la causa de su muerte?

La policía, como decimos, indaga activamente a fin de obtener a pleno el esclarecimiento del hecho que nos ocupa; y del resultado de la autopsia, se podrá obtener, en definitiva, la comprobación de las circunstancias y causas que motivaron su muerte.

Interviene en el hecho el juez de instrucción, doctor Escalante Echagüe.

Los temores de doña Carmen

Doña Carmen de Garzón, que le tiene un miedo cerval a la policía, le dijo ayer al agente Diego Román, que un sujeto desconocido entró a la cigarrería y agencia de lotería que posee en la calle Pedro Goyena 1650 y le substrajo un billete de lotería número 22160, de 80.000 pesos, que se juega el 24 del corriente.

El agente Román le aconsejó que pusiera el hecho en conocimiento de la policía, negándose doña Carmen rotundamente por motivos que suponemos sean simplemente temores.

Diego Román denunció a la comisaría 12a. lo que doña Carmen no quiso.

Pensaba en bueyes perdidos

Manuel Reguera, presentóse en la seccional 12a., denunciando que de la plataforma de un tranvía de la línea 48, ayer, a las 18.20, al llegar a Pasco e Independencia, en cuya esquina descendió, al ir a retirar 69 cayas con botines que llevaba en la plataforma indicada, comprobó que habían desaparecido, estimando el monto total de lo robado en $ 384.50.

Por lo visto Reguera iba pensando en bueyes perdidos.

La comisaría seccional instruye el sumario de práctica.

Robo de mercaderías

Manuel Ruybal, denunció en la comisaría 17a., que anoche, entre las 20 y 20.30, de su negocio de sastrería, Paraná 1135, autores desconocidos le sustrajeron tres cortes de casimir, que avaluó en 120 pesos.

Se instruye el sumario correspondiente, habiéndose iniciado las averiguaciones, a fin de establecer el autor o autores de este robo.

Se obtuvo la captura de un acusado de homicidio, asalto y robo

A pedido de la jefatura de policía de La Rioja fué detenido en Córdoba el sujeto Leandro Oviedo que está acusado de homicidio asalto y robo y su captura habíase recomendado desde hace dos años época en que tuvieron lugar los délitos de referencia.

La captura de dicho individuo se obtuvo en virtud de haber aparecido su nombre en un diario de aquella provincia a raíz de una infracción a las disposiciones policiales.

Vigilante en desgracia

Ildefonso Fernández, agente de la guardia de seguridad de caballería en circunstancias que trataba de detener un equino que se había desbocado cayó del caballo que montaba con tan mala suerte que se produjo algunas lesiones en la pierna izquierda.

Inmediatamente se le condujo al hospital Ramos Mejía, donde se asiste.

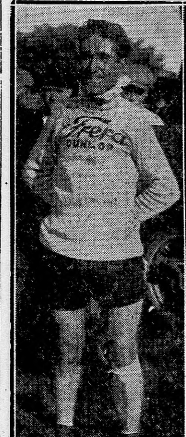
El accidente ocurrió en la esquina de las calles Victoria y Sarandí.

La comsiaría 6a. instruyó el sumario de estilo.

El Club Ciclista Federal organiza la segunda serie de los brazales de velocidad

El Club Ciclista Federal, en la mañana de hoy, conforme anunciáramos anteriormente, hizo disputar la segunda serie de los brazales de velocidad, sobre una distancia de mil metros, en la Avenida Alvear.

A las nueve y treinta, ante una concurrencia bastante numerosa, dióse la señal de partida a la segunda categoría, en la que intervenían: Ramón Garuz, Andrés San Martín, Fulgencio Parga, Roberto Graglia, Luis Reullet y José Speroni. Desde la iniciación de la carrera hasta cumplir los seiscientos metros el pelotón marchó a tren lento, pues existía un poco de viento en contra y todos trataban de encontrarse al final perfectamente uertes pues descontaban que había elementos de gran embalaje y no convenía por consiguiente agotarse antes de tiempo.



Antonio Secchi, que después de una bonita lucha con Malvassi logró adjudicarse el triunfo en la carrera de hoy por el Brazal de Velocidad, para corredores de primera categoría

Fulgencio Parga, el "papá" de los de segunda, creyó que por su mayor edad era el más facultado para iniciar el embalaje, lo que hizo faltando cuatrocientos metros, pero rápidamente los pollos Graglia y San Martín, se encargaron de hacerle notar su error, contestando con otro violento ataque que dió por resultado el triunfo del último de los nombrados, que empleó 1'45" 3|5; sebundo, a dos máquinas, llegó Graglia, demostrando haber progresado enormemente desde el domingo anterior, en el que, como se sabe, se clasificó en los últimos puestos: se trata de un elemento de grandes condiciones y que bien preparado ha de dar que hacer a más de uno de los consagrados.

Los demás puestos fueron ocupados en el siguiente orden: tercero, Fulgencio Parga; cuarto, Roberto Garuz; quinto, José Speroni y sexto, Luis Roullet.

Con un breve intervalo, a la terminación de esta prueba fué largada la primera categoría, en la cual intervenían sólo tres competidores, pero todos ellos de reconocido valor, razón por la cual la numerosa concurrencia presente, ansiaba el momento de su disputa.

El final de la carrea realizada el domingo anterior, en la que, como es del dominio público, Secchi venció por escasa distancia a Malvassi, dió lugar para que todos los aficionados creeyran en la posibilidad del triunfo del segundo, esperanza que se mantuvo en el ánimo de todos hasta cuando ya en carrera, faltaban unos descientos metros para la llegada, pues Malvassi venía colocado en primer término, seguido de Secchi y un poco más atrás Mayer.

Así y todo, el final de la prueba fué otro: Secchi, en un violento rush, consiguió aventajar a su digno rival, cruzando la meta con media máquina a su favor; segundo, por consiguiente, llegó Malvassi y tercero Mayer. El tiempo empleado fué de 1'46".

Con estos resultados quedan definitivamente clasificados ganadores del Brazal,



Andrés San Martín, que esta mañana puso de manifiesto una vez más sus excelentes condiciones de sprinter, al clasificarse, primero en la prueba por los Brazales de Velocidad, para corredores de segunda categoría, llevadas a cabo por el Club Ciclista Federal

Antonio Secchi en primera categoría y Andrés San Martín, en segunda, pues era necesario, para ello, obtener más victorias en la serie de tres pruebas que deben realizarse, y éstos precisamente han ganado en las pruebas realizadas el domingo ppdo. y en las llevadas a cabo esta mañana.

La tercera reunión se efectuará el próximo domingo a la misma hora y en el mismo lugar.